



LaserSoft
Imaging



Español

SilverFast HDR 9

Primeros Pasos



Professional Imaging Software

SilverFast

Brilliant Images with SilverFast

Contenido

1.	Configuración del software	1
2.	¿Qué es MySilverFast?	2
	Su cuenta <i>MySilverFast</i>	2
	¿Olvido su contraseña?	2
	Descargar software	4
	Agregar nueva licencia	4
	Centro de ayuda	5
3.	Activar SilverFast HDR	7
4.	SilverFast HDR versión demo	8
5.	Iniciar SilverFast HDR 9 por primera vez	9
6.	Inicio rápido	10
7.	Cómo utilizar SilverFast HDR Studio	11
	VLT - Mesa de luz virtual	11
	Abrir imágenes para editar	13
	JobManager	13
8.	Configuraciones básicas	15
9.	Marcos	19
10.	Dimensiones de la imagen	21
11.	Optimizaciones automáticas	23
	Ajuste automático de imagen:	23
	Remoción de polvo y rayones con iSRD	24
	La restauración adaptativa de color "ACR"	25
12.	Zoom y vista previa 1:1 o HQ	26
	La vista previa 1:1 y la vista previa HQ	26
13.	Procesamiento y procesamiento por lotes	27
14.	Contacto y soporte	28

Estas instrucciones están destinadas a ayudarle a usted, el usuario, a dar los primeros pasos en el camino de las imágenes analógicas hacia las digitales. Se pretende lograr una guía práctica para los primeros usos de la aplicación. Por esta razón, se explicarán principalmente aquellos pasos que facilitarán su introducción al software.

Las imágenes de ejemplo están tomadas de la versión HDR (Studio). Las versiones anteriores ofrecen un alcance más limitado de configuraciones, por lo que la descripción puede diferir de lo que ve en su pantalla.

1. Configuración del software

SilverFast HDR (Studio) es un software de edición de imágenes especializado en imágenes digitales. Se admiten los siguientes formatos de datos en 48 bits: tif, jpg 2000 y psd. Se admiten los siguientes formatos de datos en 24 bits: tif, jpg 2000, pdf y psd. HDR (Studio) también puede leer y procesar archivos RAW, que ya están guardados en el formato de datos HDR o HDRi.

Si usted compró SilverFast HDR en línea, ha recibido un correo electrónico con un enlace a su cuenta MySilverFast, a la que se agregó su licencia SilverFast. En su cuenta MySilverFast, usted puede descargar la última versión completa de SilverFast 9 en cualquier momento.

A continuación, necesitará una cuenta MySilverFast para activar su licencia. Más información al respecto en la siguiente sección.

Inicie SilverFast HDR 9 desde el acceso directo en su escritorio (Windows) o en su Dock (macOS). La pantalla de bienvenida de SilverFast HDR se abrirá. Esta proporciona acceso a su cuenta MySilverFast así como al diálogo de servicio con algunas funciones para administrar el software.



2. ¿Qué es MySilverFast?

MySilverFast es nuestro portal en línea presentado con el lanzamiento de SilverFast 9 para la administración de sus licencias de software SilverFast. En MySilverFast usted puede descargar en cualquier momento la versión actual de su software SilverFast, ver sus facturas y comprar nuevos softwares y actualizaciones. SilverFast 9 no se desbloquea mediante un número de serie, sino mediante su acceso a MySilverFast.

Su cuenta MySilverFast

Si adquiere un software SilverFast (versión 9 o superior) a través de nuestra tienda en línea, crearemos automáticamente una cuenta MySilverFast para usted si aún no se ha creado una cuenta de usuario para la dirección de correo electrónico utilizada.

Luego de la compra recibirá un correo electrónico de confirmación con un enlace para configurar la cuenta de usuario.

Opcionalmente, también puede crear su cuenta MySilverFast antes de la compra y adquirir su software a través de ella. Para eso, por favor siga el enlace de arriba y haga clic en „Registrarse“.

Si ya posee una cuenta MySilverFast en el momento de la compra, por favor utilice siempre la dirección de correo electrónico proporcionada con ese propósito. De esta manera, cada software adquirido será automáticamente añadido a su cuenta.

Su portal MySilverFast

Por favor, inicie sesión para utilizar las ventajas de MySilverFast.

Inicio de sesión

Nota: Los datos de acceso que necesita aquí son idénticos a los de su software.

[¿Olvidó su contraseña?](#)

Iniciar sesión

[Registrarse](#)

¿Olvidó su contraseña?

¿Ha olvidado la contraseña de MySilverFast?

Por favor, visite my.silverfast.com y haga clic en „¿Olvidó su contraseña?..“

Su portal MySilverFast

Tiene disponibles las siguientes funciones:



Administrar licencias

Aquí puede administrar sus licencias SilverFast y agregar nuevas licencias.



Centro de ayuda

Aquí encuentra guías, documentos y soporte para SilverFast.



Editar perfil

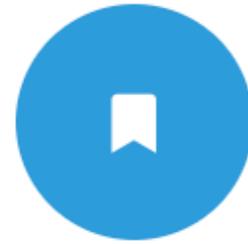
Aquí administra sus datos y ajustes personales.

Licencias

En esta sección encontrará una vista general de las licencias SilverFast que ha adquirido. Aquí siempre podrá descargar la última versión de su software, comprar nuevas licencias, así como realizar actualizaciones de software a precio reducido.

Aquí también encontrará entradas para el software de demostración que haya registrado para su prueba.

Esta página le ofrece además algunas opciones para administrar sus licencias de software.



Administrar licencias

Aquí puede administrar sus licencias SilverFast y agregar nuevas licencias.

Sus licencias en MySilverFast

Hasta ahora ha adquirido estas licencias:

Agregar licencia

Compre otra licencia.

Canjee clave de activación.

Canjee código de promoción.

Pruebe nuestro software demo.



SilverFast Ai Studio 9 (Printer-Calibration)

Archive Suite



Modelo de escáner A



Tipo de licencia: Versión completa
Cantidad de licencias: 1

Descargar

SilverFast Ai Studio 9

Demo



Modelo de escáner B



Tipo de licencia: Versión demo
(válido hasta: 2020-11-11)

Descargar

Comprar

Descargar software

Usando [el botón Descargar](#) siempre podrá obtener la última versión del software que ha adquirido.

Descargar

Actualizar software

Haga clic en [el botón Actualizar](#) para beneficiarse de actualizaciones del software a precios económicos, por ejemplo, para actualizar el software del escáner SilverFast SE a SilverFast SE Plus con una gama ampliada de funciones.

Actualizar

Al hacer clic será redirigido a la tienda en línea SilverFast.

Activar el software demo mediante la compra

Si ha registrado y probado un software de demostración gratuito, puede utilizar [el botón de Comprar](#) para adquirir este software.

Comprar

Al hacer clic será redirigido a la tienda en línea SilverFast.

Agregar nueva licencia

Haga clic en [el botón verde +](#), si desea comprar otra licencia de software. En la siguiente página seleccione la opción [Tienda Online](#) y será redireccionado para realizar su compra.

Además, si recibió un [código de promoción](#) o una [clave de activación](#), se encuentra en la página correcta para crear su nueva licencia de software y agregarla a su cuenta.



Su portal MySilverFast

Tiene disponibles las siguientes funciones:



Tienda Online
Comprar nuevo software.



Clave activación / Código promoción

Ingrese clave de activación o código de promoción y cree una licencia.



Descargar versión demo
Pruebe nuestro software

Centro de ayuda

En nuestra sección de ayuda encontrará aparte de este archivo PDF también guías y vídeos sobre el uso de SilverFast, así como nuestro soporte en línea. Seleccione una de las pestañas:

Guías:

Para empezar con SilverFast le recomendamos nuestro manual [SilverFast 9 – Primeros pasos](#).

Documentación:

Aquí encontrará nuestras [preguntas frecuentes](#), varios [vídeos tutoriales](#) de SilverFast y otras [instrucciones en PDF](#).

Soporte:

Nuestro [Asistente de soporte](#) ofrece soluciones a una amplia variedad de problemas.

Aquí encontrará [soporte gratuito](#), pero también la oportunidad de adquirir [paquetes de soporte](#) y [entrenamientos personales de capacitación en línea](#).



Centro de ayuda

Aquí encuentra guías, documentos y soporte para SilverFast.

Guías | Documentos | Soporte

Guía de MySilverFast

Bienvenido a
MySilverFast

Esta guía le explica cómo utilizar el portal MySilverFast para activar su software SilverFast y administrar sus licencias.



Ayuda para utilizar el portal MySilverFast

Leer en el navegador Para descargar

[Abrir](#) [PDF](#)

Guía de primeros pasos

SilverFast 9
Primeros Pasos



SilverFast 9 - Primeros pasos para escanear con SilverFast

Leer en el navegador Para descargar

[Abrir](#) [PDF](#)

Perfil

En esta sección puedes ver y cambiar algunas informaciones personales.

- **Correo electrónico:** aquí puede cambiar su correo electrónico.
- **Contraseña:** establezca una nueva contraseña para su cuenta MySilverFast.
- **País:** la especificación de su país es importante para futuras compras.
- **Idioma:** aquí puede configurar el idioma para su cuenta MySilverFast.



Editar perfil

Aquí administra sus datos y ajustes personales.

Facturas

Aquí encontrará todas las facturas de sus productos del software SilverFast 9.

En la columna [Ver Factura](#), haga clic en [Mostrar](#) para abrir la factura correspondiente en su navegador. También puede [descargar sus facturas](#) como archivos PDF haciendo clic en [Descargar](#) en la columna [Descargar Factura](#).

Si ha adquirido muchas Licencias SilverFast, puede limitar las facturas mostradas utilizando el campo de búsqueda en la parte superior derecha de la página. Por ejemplo, introduzca un número de la factura o la fecha de compra.



Ver facturas

Aquí encuentra sus facturas.

Sus facturas MySilverFast

Aquí obtiene una visión general sobre sus compras.

Número de factura	Licencia	Fecha	Ver factura	Descargar factura
920200001XXX	SilverFast Ai Studio 9	2020-09-05	Mostrar	Descargar
920200001XXX	SilverFast HDR Studio 9	2020-09-05	Mostrar	Descargar
920200001XXX	other SilverFast products	2020-10-23	Mostrar	Descargar

3. Activar SilverFast HDR

Al iniciar por primera vez una versión SilverFast HDR que aún no se haya activado, SilverFast cambiará automáticamente a la pestaña MySilverFast. Allí simplemente ingrese la misma dirección de correo electrónico y contraseña que utiliza para su cuenta MySilverFast en my.silverfast.com. SilverFast HDR se conectará a su cuenta de usuario y activará automáticamente SilverFast HDR. Por lo tanto, una conexión a Internet es esencial para la activación.

Después de la activación puede utilizar SilverFast HDR sin conexión a internet durante 90 días. A más tardar cada 90 días es necesaria nuevamente una conexión a Internet. SilverFast se conecta automáticamente a tu cuenta de usuario si hay una conexión a internet disponible, para que el software pueda utilizarse sin conexión nuevamente durante 90 días.

Puede iniciar sesión hasta en 3 sistemas con su cuenta MySilverFast y así activar el software. Si se ha conectado en demasiados sistemas, puede cerrar sesión en uno de los equipos o desactivar la licencia para uno de los equipos conectados a través de su cuenta de MySilverFast.



Pantalla de bienvenida con inicio de sesión MySilverFast.

4. SilverFast HDR versión demo

Activar el demo

SilverFast HDR 9 ofrece una versión demo para cada uno de los dos niveles de software disponibles (HDR y HDR Studio). Esto le permite probar fácilmente las diferentes versiones antes de decidirse por una.



Usted también puede utilizar una versión de prueba si ya posee una licencia de SilverFast HDR y está interesado en SilverFast HDR Studio. Para hacerlo, simplemente seleccione SilverFast HDR Studio en el menú desplegable.

También puede alternar entre las dos versiones para observar más de cerca las diferencias.

Limitaciones en las versiones de prueba

Con la versión demo puede probar durante 30 días todas las funciones (con algunas excepciones, como la calibración de la impresora, la calibración IT8 y el ColorServer) del respectivo nivel del software. Así podrá hacerse una idea de manera rápida y sencilla de cómo utilizar el software.

Las imágenes que cree con una versión demo tendrán marcas de agua. Sin embargo, en la vista previa 1:1 y HQ, puede hacerse una idea de la calidad de las diferentes herramientas. Estos dos modos muestran una vista previa de la imagen con las herramientas aplicadas en una vista del 100%. Así es exactamente cómo se procesaría la imagen final.⁵



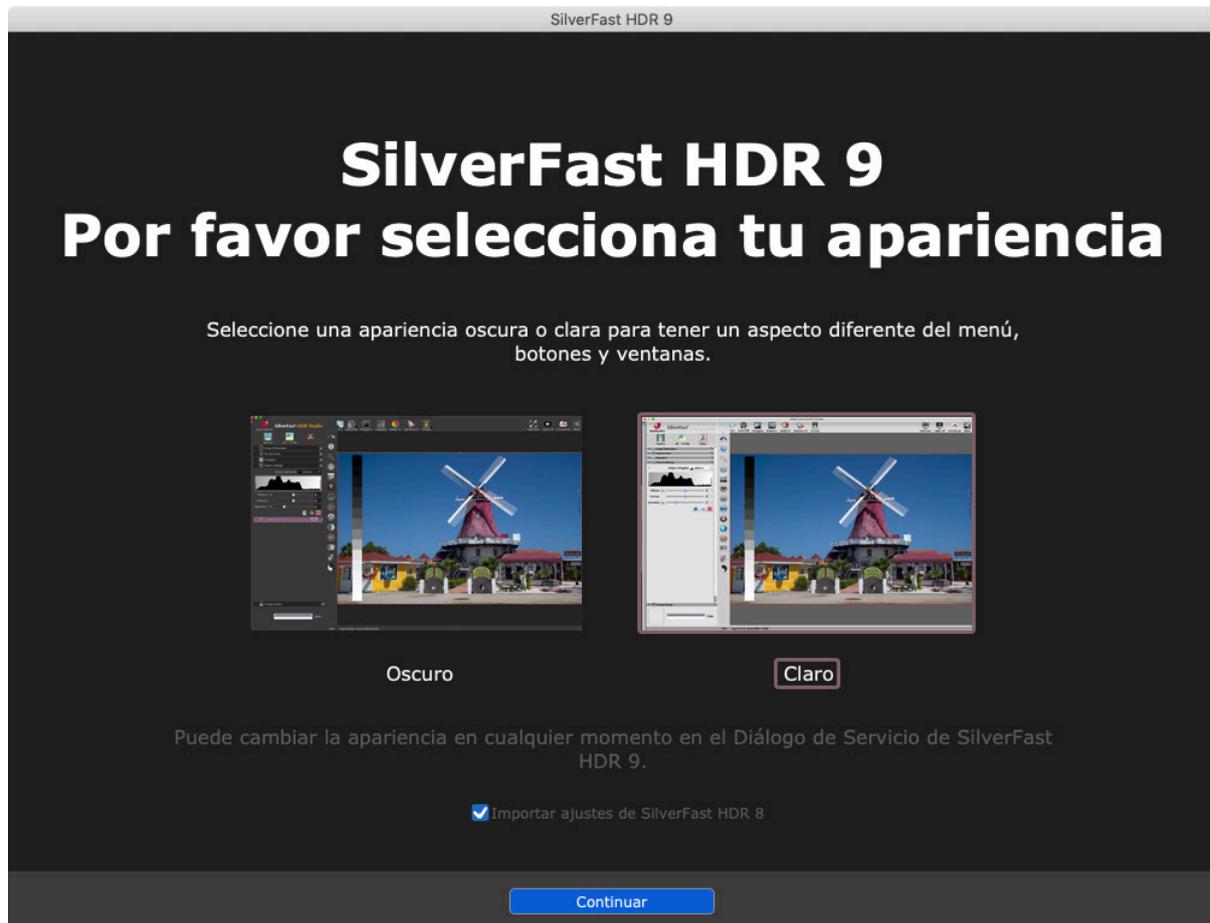
Marca de agua - versión antigua



Marca de agua - nueva versión

5. Iniciar SilverFast HDR 9 por primera vez

En el primer inicio puede elegir entre una interfaz de usuario clara y una oscura e importar los ajustes de la versión anterior SilverFast HDR 8.



Si desea cambiar el modo de visualización más adelante, puede encontrar la opción correspondiente en el área de servicio de la pantalla de bienvenida.



6. Inicio rápido

¿Está cansado de leer y quiere pasar directamente a la acción? Las siguientes instrucciones de inicio rápido proporcionan una visión general de los puntos clave y el curso de acción:

1. Iniciar y activar SilverFast HDR (Studio)
2. Cargar imágenes en VLT
3. Ajustar el tamaño del marco
4. Cambie la profundidad del color si es necesario
5. Ajustar la resolución de salida
6. Activar el ajuste automático de la imagen (Auto-CCR, Auto)
7. Activar herramientas (USM, SRDx, Clone-Tool)
8. Copiar configuraciones a todos los marcos si es necesario
9. Comience a procesar (imágenes individuales o con Jobmanager)

7. Cómo utilizar SilverFast HDR Studio

La Mesa de Luz Virtual (VLT) y el JobManager son dos herramientas fundamentales a la hora de trabajar con el software HDR (Studio): la mesa de luz virtual (VLT) supervisa la carga y la clasificación eficiente de imágenes mientras JobManager se encarga del procesamiento efectivo de las imágenes. Estas herramientas pueden acelerar significativamente el proceso de optimización.

VLT - Mesa de luz virtual

Las imágenes pueden ser abiertas con el VLT y luego cargadas en el JobManager. El VLT permite una búsqueda rápida en todas las carpetas de imágenes disponibles. Los archivos RAW negativos también se muestran como positivos para facilitar la selección. Varias opciones de visualización de imágenes están disponibles y se pueden cambiar según sus preferencias personales. Ya sea en modo lista o vista previa, también es posible habilitar/deshabilitar la visualización de información de datos RAW del escáner HDR o HDRi.

El botón VLT, ubicado encima de la pantalla de vista previa en la barra de menú horizontal, cumple tres funciones:



Un clic: abrir/cerrar VLT

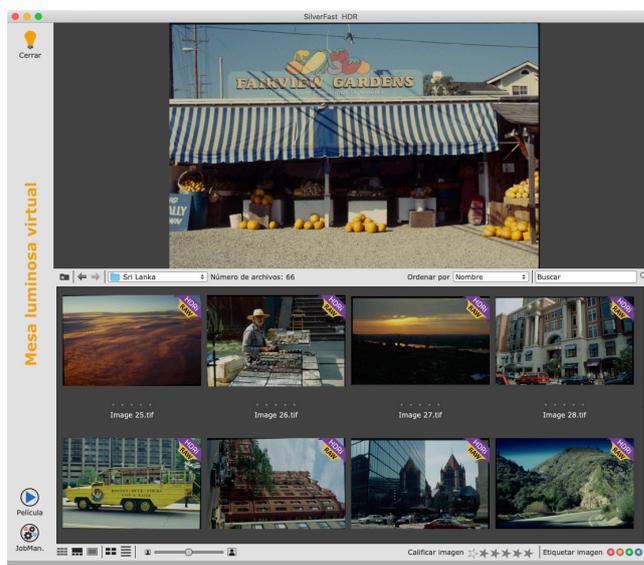


Mayús + clic: abrir el navegador de datos



Alt + clic: Actualizar vista previa

Un doble clic en la imagen de vista previa también abrirá el VLT.



Para el VLT, las barras de herramientas están ocultas temporalmente.

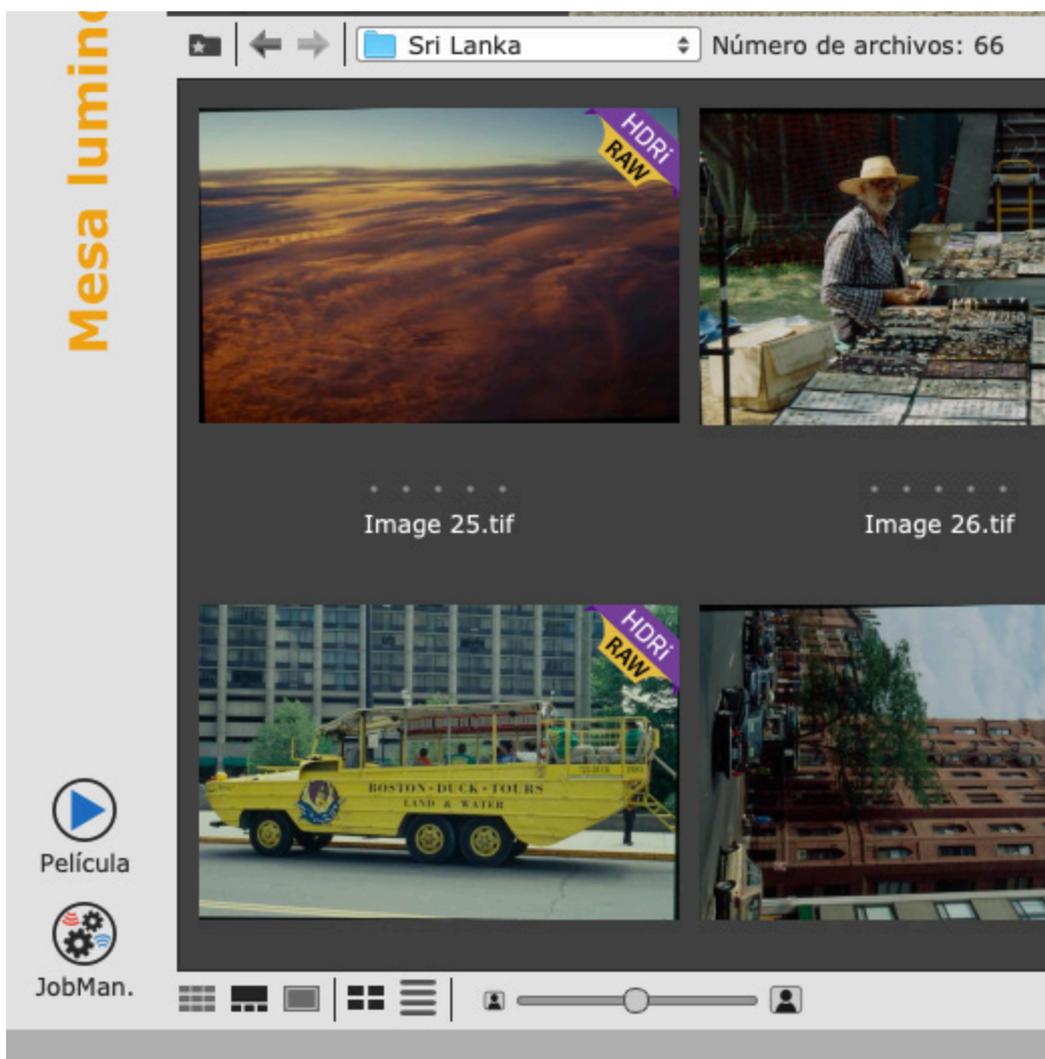
En la vista predeterminada, el VLT está dividido en dos partes. La mitad superior muestra una vista previa de la imagen seleccionada, mientras que la mitad inferior muestra miniaturas de la carpeta seleccionada. Hay dos barras de herramientas en esta vista previa. Las funciones en el área de la derecha son en gran medida autoexplicativas. Los controles en el lado izquierdo tienen las siguientes funciones:

Seleccione la unidad o carpeta favorita

Cambiar a carpeta principal/subordinada

Visualización de la carpeta actual, abrir la estructura de directorios/archivos

Número de archivos en la carpeta seleccionada



Ver el video tutorial

Abrir JobManager / arrastrar archivos hasta el icono para abrirlos con JobManager

Seleccione el tipo de vista previa: Galería, Galería con vista previa, vista previa sin galería

Ver como galería o como lista

Establecer tamaño de miniaturas

 Para salir del VLT y volver al modo de edición, haga clic en „Cerrar VLT“ en la esquina superior izquierda.

Abrir imágenes para editar

Hay varias opciones para la carga de imágenes en el software SilverFast HDR (Studio):

- Seleccione una imagen con un doble clic. El VLT se cerrará automáticamente y la imagen seleccionada se agregará al JobManager.
- Es posible seleccionar varias imágenes a la vez con el VLT utilizando los comandos ya mencionados: Mayús + Clic, CMD + Clic (OSX) y CTRL + Clic. Entonces es posible arrastrar y soltar las imágenes en la ventana del JobManager o en el botón del JobManager en la barra de VLT o accediendo al menú haciendo clic derecho > "Agregar imágenes al JobManager".
- Mientras el VLT está cerrado, también es posible arrastrar imágenes fuera del Finder o Windows-Explorer hacia la vista previa de SilverFast y así transferir su selección al JobManager.

JobManager

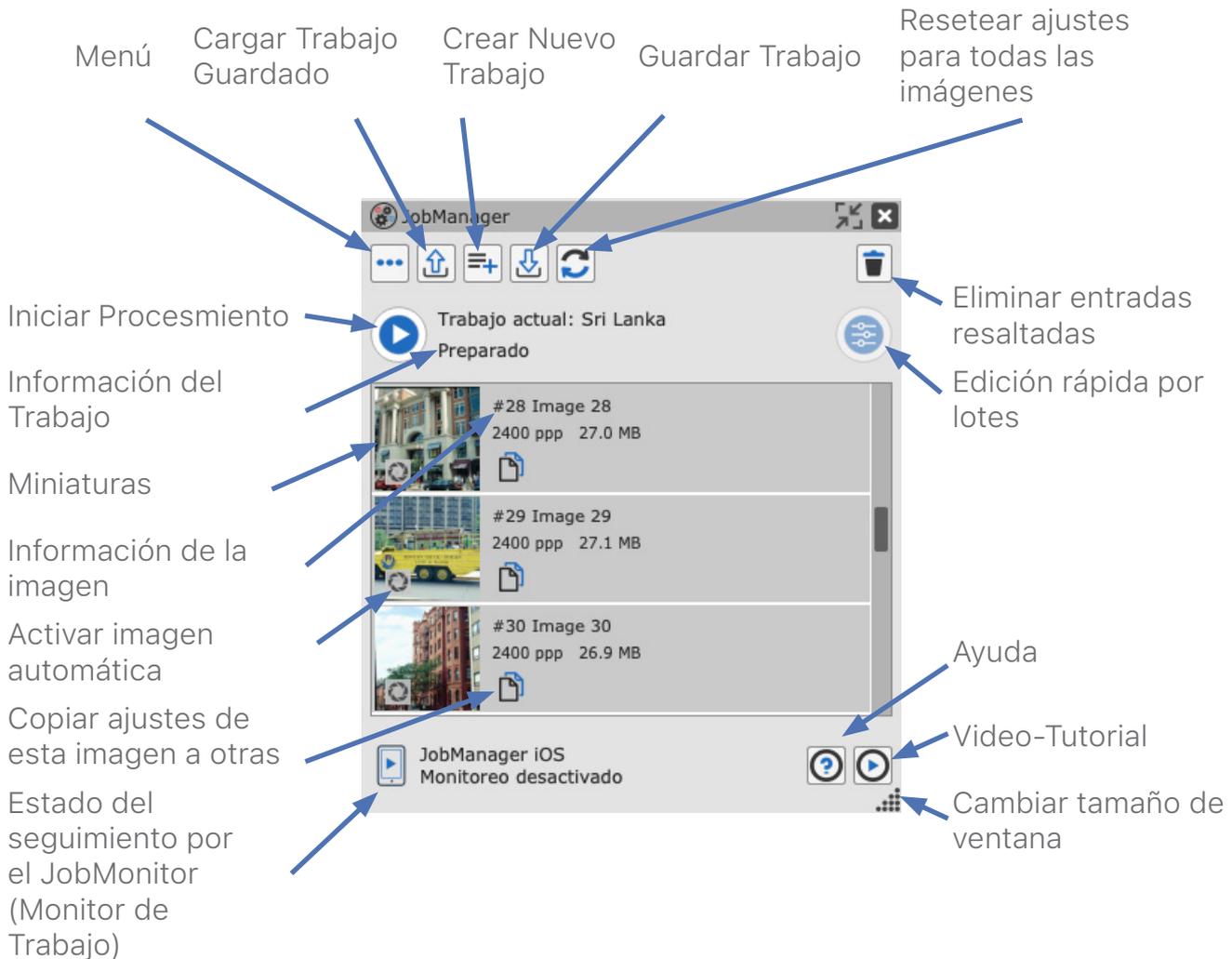
El JobManager es el segundo componente fundamental del Software SilverFast HDR (Studio). Todas las imágenes que usted abre con SilverFast HDR se agregan automáticamente a la lista de trabajos de JobManager con su propia entrada. Una entrada corresponde a un cuadro. Si usted crea varios cuadros para una imagen en la vista previa, por ejemplo, para exportar múltiples recortes a archivos individuales, cada cuadro corresponde a una entrada en el JobManager.

Si desea interrumpir el procesamiento de esta serie de imágenes por el momento, puede guardar esta lista como un trabajo (job) y cargarla nuevamente. Los trabajos también se pueden combinar con otros trabajos. El JobManager es ideal para editar series completas de imágenes.

Si ha cargado varias imágenes en el JobManager, puede hacer doble clic en una imagen para cargarla en la vista previa y ajustarla a su gusto. Los ajustes que realice en SilverFastHDR (Studio) solo afectan la imagen que está cargada como vista previa. Así podrá optimizar sus imágenes una por una.

Si desea procesar varias imágenes con configuraciones parcialmente iguales, entonces puede transferir convenientemente un conjunto de configuraciones que se aplique a toda una serie de una imagen a las demás, ahorrando así mucho tiempo. Un menú desplegable le permite elegir qué ajustes copiar. Esto le permite aplicar rápidamente ajustes básicos a varias imágenes antes de comenzar a realizar ajustes más específicos. En JobManager, también puede resaltar entradas con las combinaciones habituales de Shift+clic y CMD+clic (OSX) o CTRL+clic (WIN) para aplicar los ajustes solo a las imágenes seleccionadas.

Una vez que haya terminado de optimizar las imágenes de este trabajo, puede comenzar a procesar el trabajo haciendo clic en el botón Inicio.



8. Configuraciones básicas

Para el procesamiento de imágenes, SilverFast ofrece un modo manual y un modo guiado, conocido como Piloto de flujo de trabajo. El modo guiado es una forma simplificada del software sin la herramienta de procesamiento por lotes. El modo guiado lleva al usuario sistemáticamente a través del proceso de optimización, hasta que el usuario sea capaz de tomar el control del proceso por sí mismo.

Estas instrucciones se refieren al modo Manual en SilverFast, el cual puede reconocer por el icono de color rojo del WorkflowPilot. Si después del inicio observa el símbolo azul de WorkflowPilot, haga clic en él para cambiar al modo manual (icono rojo).

En SilverFast HDR (Studio), encontrarás algunas configuraciones básicas justo debajo del logotipo de SilverFast en la esquina superior izquierda.



En SilverFast HDR (Studio), encontrarás algunas configuraciones básicas justo debajo del logotipo de SilverFast en la esquina superior izquierda.

Seleccionar tipo de imagen

Elija entre Positivo, Kodachrome y Negativo si es necesario. Para imágenes HDR y HDRi, esta información ya se guarda durante el escaneo y luego se reconoce y utiliza mediante el software SilverFast HDR (Studio).



Positivo es el tipo de ajuste para todo lo que era una imagen positiva en el original. Esto incluye diapositivas escaneadas, impresiones fotográficas, imágenes de cámaras digitales y escaneos que ya han sido procesados y no están disponibles como datos RAW (datos sin procesar).

Kodachrome es para películas especiales de diapositivas de Kodak - a menudo se reconoce por su marco de cartón. Si ha escaneado sus imágenes con SilverFast como archivos RAW Kodachrome, SilverFast carga a HDR Studio el perfil de color del escáner adjunto. Este perfil evita el tono azulado que presentan las imágenes de Kodachrome al digitalizarlas sin este ajuste especial. Además, se activa una remoción de polvo y rayones especialmente adaptada cuando se utiliza iSRD.

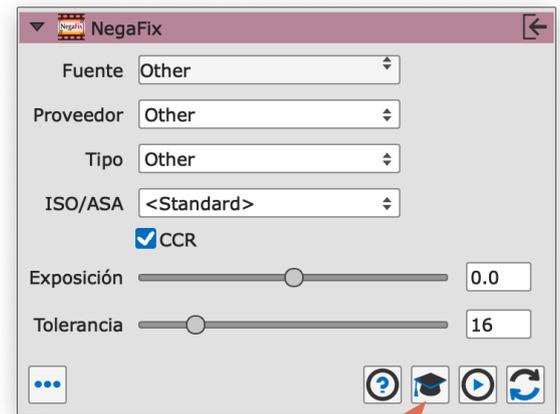




Si ha seleccionado el ajuste **Negativo** para procesar sus negativos escaneados, el cuadro de diálogo de NegaFix se mostrará automáticamente como herramienta adicional. En el cuadro de diálogo NegaFix puede elegir una película entre una amplia selección de fabricantes y diferentes tipos de película con diversos valores ISO. Esto asegura que la máscara naranja de tu tira de película sea eliminada correctamente durante su transformación de negativo a positivo.

Al utilizar nuestros formatos de datos sin procesar HDR y HDRi, esta información se guarda durante el escaneo para el procesamiento posterior. Si no seleccionó un tipo de película para escanear, elija un dispositivo compatible y un tipo de película en SilverFast HDR (Studio).

Si su tipo de película no aparece en la lista, seleccione una película similar o utilice el perfil estándar:



Configuraciones Avanzadas

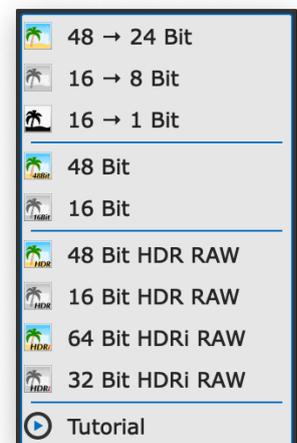
Fuente: Otro, Fabricante: Otro, tipo de película: Otro, ISO/ASA: Estándar.

En la sección de configuraciones avanzadas del cuadro de diálogo en HDR (Studio), también puede editar los perfiles o crear sus propios perfiles. Abra la sección de configuraciones avanzadas del cuadro de diálogo haciendo clic en el birrete.

El control deslizante de Exposición le permite ajustar el brillo de su imagen hasta 3 puntos más brillante o más oscuro. El control deslizante Tolerancia controla cuánta máscara naranja se debe eliminar.

Profundidad del color

Ahora está listo para seleccionar la profundidad del color de salida. La profundidad del color indica la cantidad de bits por canal de color. Las imágenes en color son compuestas por tres canales de color R(rojo), G(verde) y B(azul), cada uno con datos de 8 o 16 bits. Imágenes en blanco y negro poseen un solo canal con datos de 8 o 16 bits. De allí se derivan las diferentes profundidades de color que se pueden configurar en SilverFast. Cuanto.



SilverFast siempre utiliza internamente la mayor profundidad de color posible ofrecida por tu imagen. Los datos de 16 bits proporcionan una gama más amplia de gradaciones de color (65536 por canal de color) en comparación con datos de 8 bits (256 por canal de color). Por eso SilverFast procesa sus imágenes con 16 bits por canal. Si desea continuar editando sus imágenes en un momento posterior, utilice una profundidad de color de 48 bits para 16 bits por canal de color, de modo que aún pueda acceder al rango completo de gradaciones de color más adelante. Si la configuración es de su agrado de inmediato, exporte las imágenes con una profundidad de color de 24 bits para 8 bits por canal de color. Para imágenes digitales que no volverán a ser editadas, 24 bits es la profundidad de color más común.

Un ejemplo:

48>24 bits es la configuración estándar en SilverFast. Esta configuración refleja que SilverFast recupera los datos máximos (48 bits en total, 16 bits por canal de color), los procesa en 48 bits y luego exporta la imagen con un total de 24 bits (8 bits para cada uno de los tres canales de color **R**ojo, **V**erde y **A**zul).

La salida de 16 bits por canal está disponible para los formatos de archivo que admiten 16 bits: TIFF, PSD y JP2. Tenga en cuenta que no todos los programas de edición de imágenes pueden procesar imágenes de 48 bits.



Para **imágenes en color**, seleccione la opción de 48 bits para obtener 16 bits por canal de color. Seleccione 48>24 bits para imágenes con 8 bits por canal de color que puedan ser procesadas por defecto por todos los programas de edición de imágenes.

Para tus **imágenes en blanco y negro**, selecciona 16 bits para la máxima salida de datos y 16>8 bits para datos con máxima compatibilidad..



SilverFast ofrece la opción de 16>1 bits para **arte lineal**.

El SilverFast Archive Suite (el paquete de SilverFast HDR Studio y SilverFast Scan Software) proporciona al usuario un flujo de trabajo beneficioso y no destructivo. Las imágenes escaneadas son generadas como RAW/datos sin procesar, que luego se utilizan durante el procesamiento de las imágenes. Como resultado, se obtienen nuevos datos y todas las optimizaciones se guardan como un archivo "accesorio", dejando los archivos RAW originales inalterados. Durante el proceso de archivado, SilverFast guarda los datos RAW en los formatos HDR y HDRi.



Imagen RVA



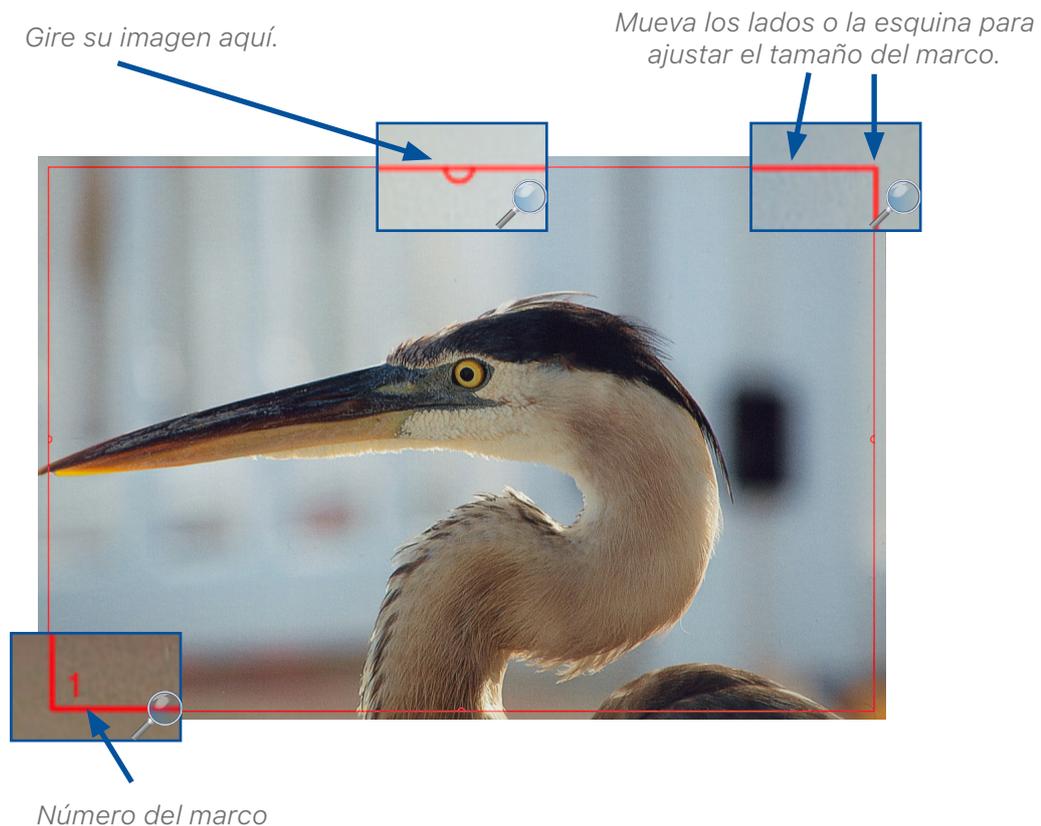
Imagen RGB

En comparación con el formato HDR, los archivos en formato HDRi contienen datos adicionales basados en el hardware del canal infrarrojo que el software HDR (Studio) utiliza para eliminar el polvo y rayones con precisión. Esto permite que el procesamiento completo de la imagen sea hecho en otro dispositivo, en un momento posterior e independientemente del escáner. Los 16 bits completos por canal de color siempre se utilizan para el formato de RAW: HDRi de 64 bits para para datos RAW de **imágenes en color** incluidos los datos del canal infrarrojo o HDR de 48 bits para datos RAW sin canal de infrarrojos. HDRi de 32 bits se utiliza para **imágenes en blanco y negro** con canal infrarrojo y HDR de 16 bits se utiliza para datos RAW sin canal de infrarrojos.

Algunas de las configuraciones básicas ya se han realizado y puede comenzar la optimización de su imagen.

9. Marcos

Hay un marco rojo siempre visible en la vista previa. Este marco delimita el área de la imagen en la que se está trabajando actualmente y que será procesado más adelante.



Puede mover un marco con el mouse, puede reducirlo o ampliarlo haciendo clic en él y arrastrando uno de los cuatro lados del marco. Si hace clic y arrastra las esquinas del marco con el mouse, puedes modificar dos lados al mismo tiempo. Puede rotar el marco haciendo clic y girando los semicírculos que están en el centro de los lados.

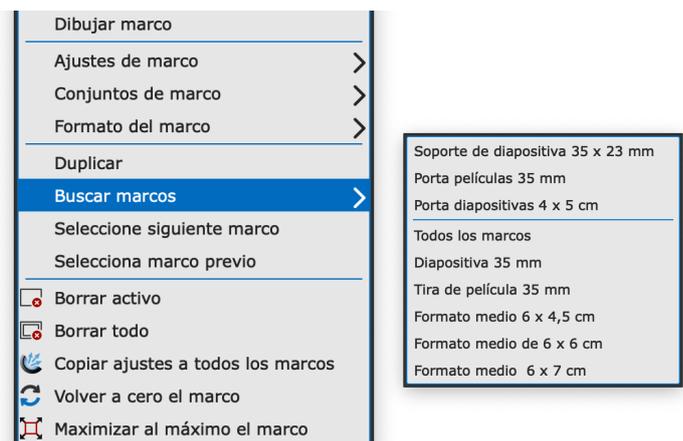
Puede cambiar el marco en la vista previa y en la vista previa ampliada, mientras que en las vistas previas 1:1 y HQ el marco está fijo y no puede ser ajustado. La rotación fina no está disponible si ha elegido uno de los formatos HDR o HDRi. Adelante, adapte el marco rojo a su imagen.

Para los negativos en particular, es importante configurar el marco con exactitud porque para la conversión se tiene en cuenta toda la información contenida en el marco rojo. En el caso de un negativo, un borde negro alrededor de la imagen podría hacer con que la imagen convertida fuera más clara de lo que realmente es.

Peculiaridad: múltiples marcos por imagen

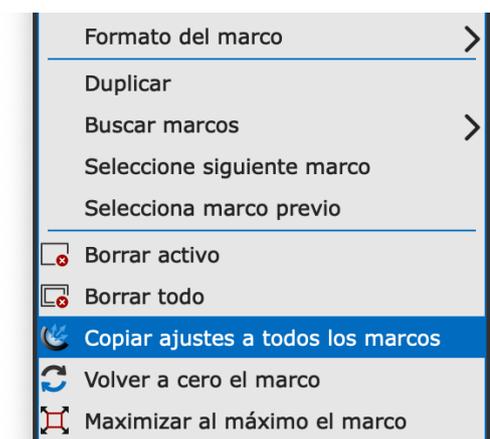
En la mayoría de los casos, solo tienes una imagen por vista previa. La situación es diferente con los datos RAW de escáneres de superficie plana en los que los soportes de películas pueden acomodar varias diapositivas o tiras de película. En este caso, puede utilizar la búsqueda de marcos IFF+ para encontrar el soporte correspondiente en el software. La búsqueda de marcos crea un marco para cada imagen reconocida.

Para la búsqueda de marcos, haga clic en **Marco** y luego en **Buscar marco**. Ahora seleccione el soporte correspondiente que insertó durante el escaneo. Si usted utilizó el soporte para diapositivas de 35 mm, seleccione **Soporte para diapositivas de 35 mm**. La búsqueda de fotogramas crea ahora todos los marcos necesarios por sí misma.



Para cada nuevo marco se crea una entrada en el JobManager. Cada marco delimita el área de la imagen que será procesada. Se genera un archivo de datos separado para cada área de imagen correspondiente. Los marcos en los que se está trabajando actualmente están marcados en rojo.

Después de que se hayan cargado varias imágenes simultáneamente en HDR (Estudio) o que haya una imagen con más de un marco presente, es posible compartir los ajustes de un marco con la de otros marcos. Esto se logra accediendo al menú **Marco > Copiar ajustes a todos los Marcos**.



Además de la búsqueda de marcos, puede crear nuevos marcos manualmente. **Dibujar el marco**: Para hacer esto haga clic con el mouse en la vista previa en un área de la ventana sin marco y dibuje un nuevo marco mientras mantiene presionado el botón del mouse. Suelte el botón del mouse para crear el nuevo marco. **Copiar marco**: También puede mover un marco ya existente manteniendo presionada la tecla ALT en su teclado. Al soltar el marco, se creará una copia del mismo en la nueva posición. El nuevo marco adopta los ajustes que se realizaron en el original.

10. Dimensiones de la imagen

En la barra de herramientas, encontrará un diálogo muy importante para configurar su imagen justo al principio:

En este cuadro de diálogo, ingrese el nombre de su imagen junto con la ruta para almacenamiento, seleccione el formato del archivo y defina la resolución de salida. "Formato" ajusta las dimensiones de exportación y por lo tanto una determinada relación de aspecto. Si no selecciona ningún formato de la lista, el formato de exportación se ajusta al formato del marco rojo en la vista previa.



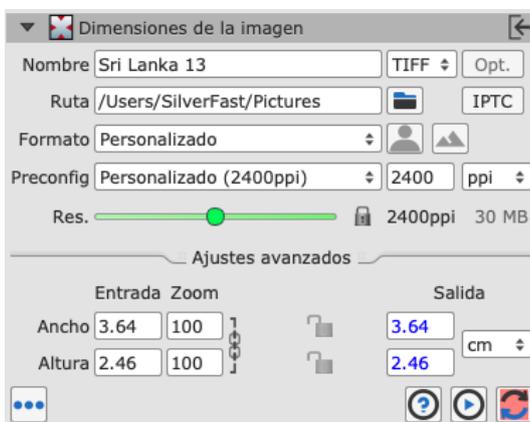
Cuando usted abre una imagen, el ajuste preestablecido y el control deslizante de resolución muestran la resolución almacenada en los metadatos de su imagen.

El Ajuste preestablecido: El Ajuste preestablecido le permite establecer la resolución de salida deseada, especialmente para una impresión posterior.

El regulador deslizante de resolución: El regulador deslizante de resolución en SilverFast HDR (Studio) tiene dos funciones para controlar la resolución de salida. Al lado del regulador deslizante hay un candado que alterna entre las dos funciones del control deslizante, que explicaremos a continuación. Por defecto el candado está cerrado.



En la parte inferior del cuadro de diálogo se puede ver el tamaño de entrada y salida, así como el factor de zoom, (factor de ampliación) en porcentaje.



Mientras el candado este cerrado, la cantidad de información de la imagen se conservará cuando el regulador se mueva y el indicador de tamaño de datos cerca del regulador permanecerá igual.

Cuando el candado está cerrado, lo que cambia es el tamaño y la resolución indicados en los metadatos de la imagen. Los datos reales no están escalados. El regulador está etiquetado como **Res** para **Resolución**.

Si el candado está cerrado, el tamaño y la resolución de salida permanecen sin cambios en proporción. Si utiliza el regulador para aumentar la resolución de salida, el tamaño de salida es reducido en la misma proporción y viceversa. Si eliges una resolución de salida que sea mayor que la de la imagen cargada, el factor de zoom disminuye en consecuencia y la imagen se muestra más pequeña, pero con una resolución más alta. Por el contrario, puedes exportar la imagen con menor resolución con el zoom correspondiente. La cantidad de píxeles siempre será la misma.



Esta configuración es conveniente para imprimir y protege contra reducciones accidentales. Seleccione un ajuste preestablecido igual a la resolución de impresión deseada o ingrese un valor manualmente en el campo junto al ajuste preestablecido. SilverFast HDR calculará automáticamente el posible tamaño de exportación para impresión en la resolución seleccionada. O introduzca un tamaño de exportación y SilverFast HDR calculará con qué resolución se puede imprimir en este tamaño.



Quando el candado está abierto, puede seleccionar una de las resoluciones básicas de exportación del menú preestablecido o una exportación definida por el usuario e ingresar manualmente el valor deseado en el campo de entrada. El regulador ahora tiene la etiqueta **Píxel** e indica la cantidad de píxel en porcentaje.

En el caso del candado cerrado, la diferencia es que la resolución de exportación no cambia cuando el regulador se mueve. En cambio, la resolución de exportación permanece en su valor establecido, mientras que el tamaño de exportación se ajusta. Como resultado, el tamaño de la imagen se escala y cambia.

Si el candado está abierto, se ajusta la cantidad de píxeles de la imagen que se va a exportar. La relación entre la resolución de salida y el tamaño de salida ya no está bloqueada. Si selecciona un preajuste, ingrese manualmente una resolución de exportación en el campo adyacente, o use el regulador para seleccionar una cantidad de píxeles en porcentaje, SilverFast HDR ajusta la cantidad de píxeles y, por lo tanto, el tamaño de exportación. La estimación del tamaño del archivo junto al regulador deslizante proporciona claridad al respecto.



Debería usar esta configuración si realmente quiere escalar una imagen y está seguro que la cantidad de píxeles necesarios no cambiará luego. Particularmente útil es el cambio de centímetros a píxeles para la pantalla de tamaño de salida. De esta manera puede ingresar el tamaño de exportación requerido, por ejemplo, para usar en Internet y SilverFast calculará automáticamente el factor de zoom apropiado.

Con el candado abierto también puede establecer resoluciones o tamaños de exportación que superen la cantidad de píxeles disponibles. El porcentaje junto al regulador deslizante muestra las ampliaciones que superan el 100% de los datos existentes en rojo. Los datos adicionales no son reales y están interpolados.

SilverFast HDR funciona de forma no destructiva, es decir, sin cambiar las imágenes cargadas. Las configuraciones presentadas aquí solo afectan el archivo que luego será exportado.

11. Optimizaciones automáticas

SilverFast ofrece una serie de optimizaciones automáticas que lo pueden ayudar a optimizar sus imágenes y le ahorran una parte del trabajo.

Ajuste automático de imagen:

La función de ajuste automático de la imagen se encuentra en la barra de herramientas de modificación de color junto al botón de escaneo de vista previa, encima de la vista previa. Hay dos tipos de optimización generales, „Auto“ y „Auto CCR“ (Eliminación del tono de color) así como varias funciones automáticas adaptadas para escenarios típicos y frecuentes. Haciendo un clic prolongado en el botón de ajuste de imagen automático abrirá un menú de selección, en el cual podrá elegir la optimización adecuada para su imagen. En dicho menú de selección se puede restablecer la optimización automática de la imagen.



El triángulo indica opciones adicionales, que se hacen visibles con un clic prolongado en el icono.



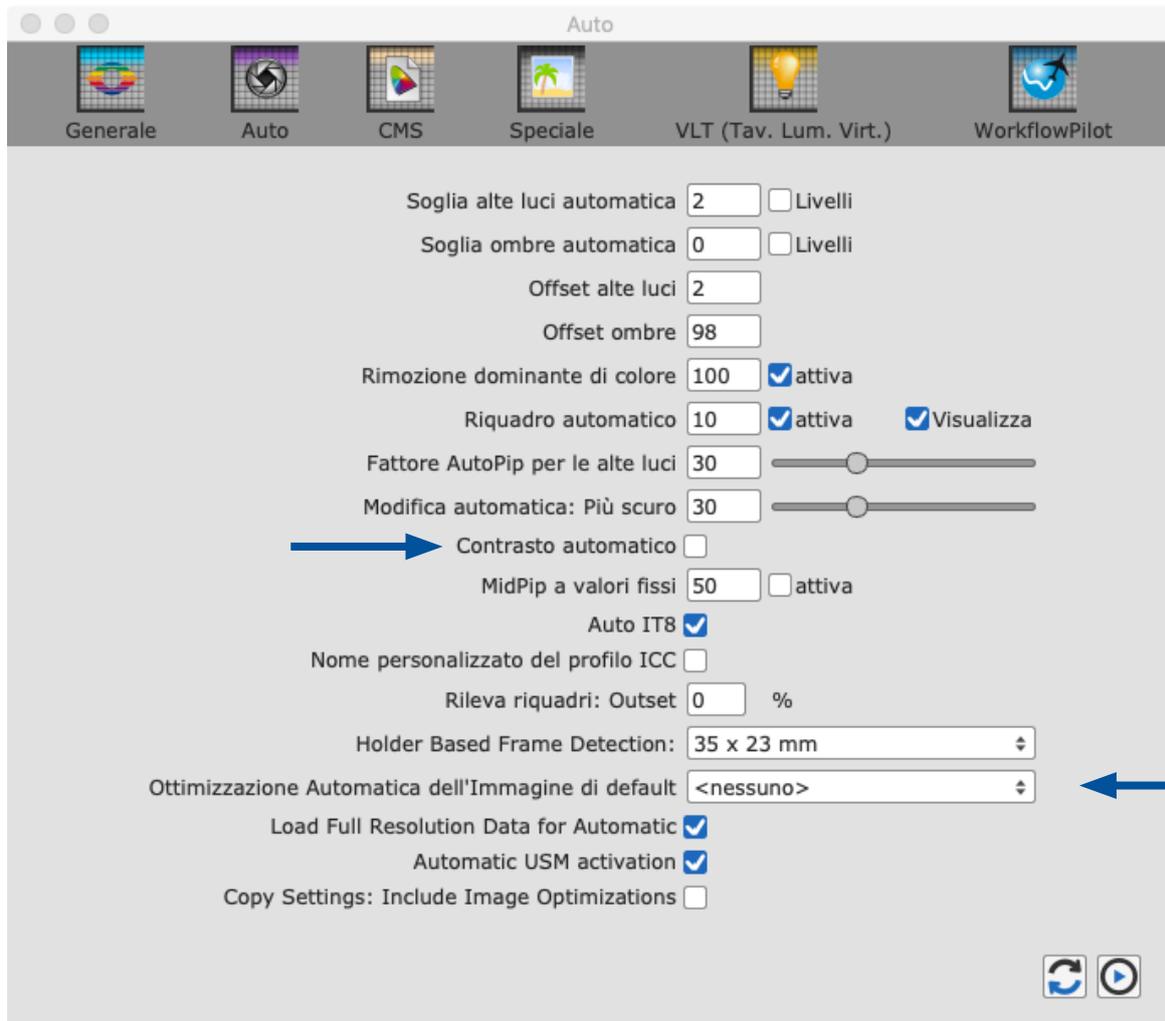
El punto rojo indica que la herramienta ha sido activada y está siendo utilizada para la edición.

A

Contrasto automatico

El ojo humano percibe el contraste como nitidez. Si tiene la impresión de que sus imágenes son demasiado planas o borrosas, intente usar algo de contraste.

También en Preferencias > Automático puede definir un ajuste de imagen automático que se activa de forma automática en cada imagen cada vez que se realice una búsqueda de marcos. Esto es particularmente importante para escaneos por lotes, en los que no todas las imágenes se adaptan individualmente a través del JobManager (en Ai Studio).



Remoción de polvo y rayones con iSRD

Die infrarot-basierte Staub- und Kratzerentfernung „iSRD“ ermöglicht dank einer Gracias a una lámpara infrarroja adicional instalada en el escáner, el sistema de eliminación de polvo y rayones “iSRD” (eliminación inteligente de defectos por infrarrojos) permite reconocer y eliminar con precisión el polvo y rayones. No está disponible en modo Reflectante o con escáneres sin canal de infrarrojos. Esta función trabaja automáticamente, pero también se puede ajustar manualmente.

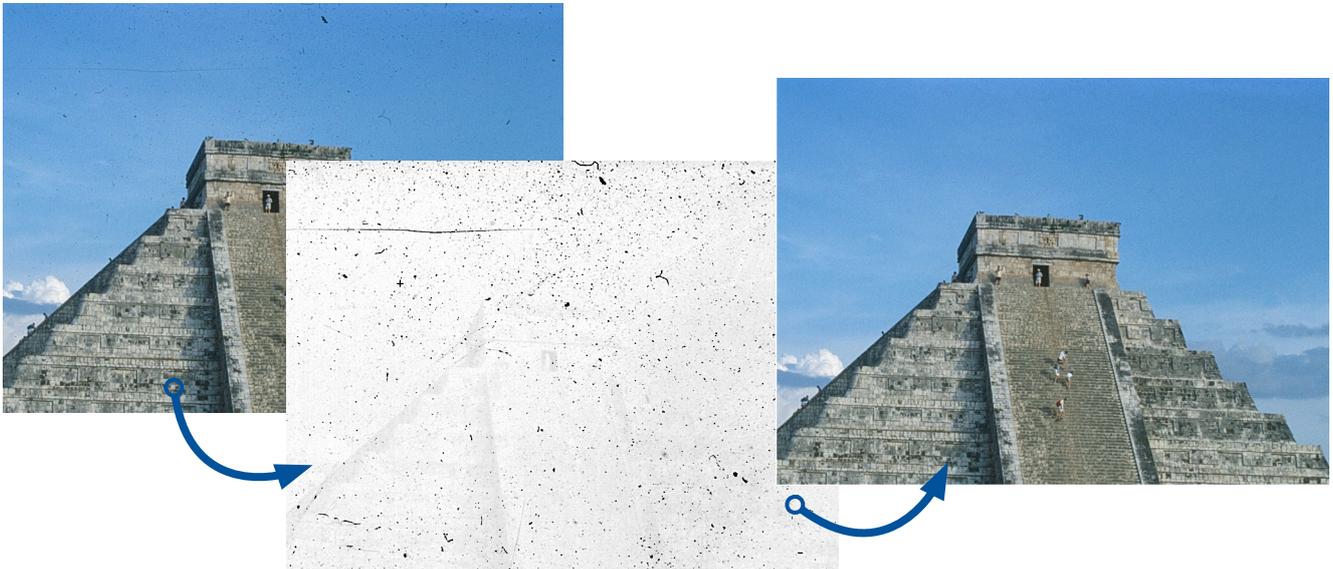


Active esta función haciendo clic en el botón „iSRD“ en la barra de herramientas vertical. El punto rojo en el centro del botón indicará que la herramienta está activada y en uso.

Nota:

No debe utilizar la función de eliminación de polvo y rayones con tecnología infrarroja si desea escanear negativos en blanco y negro. Sólo debe utilizarlo con precaución si desea escanear imágenes Kodachrome. El haluro de plata en el material de la película puede reflejar la luz infrarroja del escáner y causar daños en la imagen.

Para las imágenes Kodachrome se realiza una corrección adaptada. Sin embargo, se recomienda trabajar con un reconocimiento de defecto bajo.



SilverFast reconoce con ayuda de la imagen infrarroja (en el medio) polvo y rayones en la imagen analógica original y los retoca automáticamente en la imagen digital.

La restauración adaptativa de color "ACR"

Especialmente con imágenes antiguas que han estado almacenadas durante mucho tiempo, no es raro que los colores se desvanezcan. Con la restauración adaptativa de color ACR, puede recuperar fácilmente los colores descoloridos y hacer que su imagen luzca más vívida. La corrección es adaptativa, lo que significa que el ajuste se basa en su imagen: los colores descoloridos se realzan y los colores super saturados son neutralizados.



La función ACR se puede encontrar en el cuadro de diálogo de Corrección de Color Selectivo. Al hacer clic en el botón ACR se activa la restauración adaptativa de color automática. Con el control deslizante usted puede ajustar el resultado manualmente.

Si mueve el control deslizante ACR completamente hacia la izquierda, la imagen será completamente desaturada y fácilmente se puede convertir la imagen en blanco y negro.

El botón Restablecer solo restablece los ajustes de SCC (Corrección de Color Selectivo) en la parte superior del cuadro de diálogo. Manteniendo presionada la tecla Alt mientras hace clic también restablecerá los cambios del ACR.



12. Zoom y vista previa 1:1 o HQ

Puede utilizar el símbolo de la lupa para acercar y alejar los marcos individuales. También puede presionar el botón ligeramente más tiempo para seleccionar funciones de zoom desde el menú. El pequeño triángulo junto al icono indica que hay opciones adicionales disponibles.

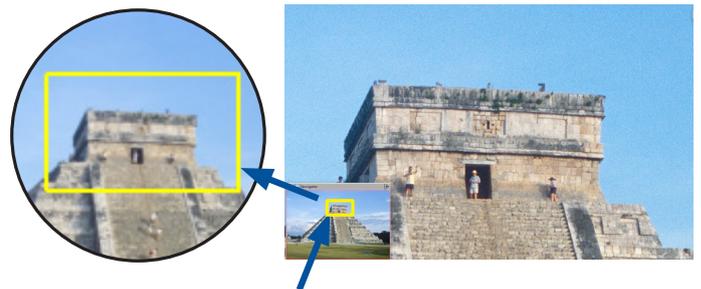
En la vista previa ampliada hay suficientes datos disponibles para editar manualmente su imagen con un alto grado de precisión y optimizarla con el ajuste automático de imagen.

Si ha activado previamente la vista previa en alta resolución podrá acceder a dicha vista previa ampliada de sus imágenes sin necesidad de escanearlas nuevamente. En el navegador, puede alternar entre los marcos en la vista previa sin tener que salir de la vista ampliada cada vez.

Si hace clic en la vista previa y arrastra un marco mientras mantiene presionada la tecla CMD (macOS) o la tecla CTRL (Win), hará zoom en el área seleccionada.

La vista previa 1:1 y la vista previa HQ

Tanto la vista previa 1:1 como la vista previa HQ (de Alta Calidad) inician una vista previa ampliada con visualización a un 100%. Esto significa que se realiza un escaneo de vista previa con la resolución de escaneo establecida. En la vista previa observará una sección de la imagen (en tamaño original con la resolución configurada) que podrá mover mediante el marco amarillo en el navegador, o presionando el botón de la barra espaciadora mientras mueve simultáneamente la vista previa con el botón izquierdo del ratón presionado.



El marco amarillo en el navegador determina la parte de la imagen que se muestra en la vista previa en 100%.

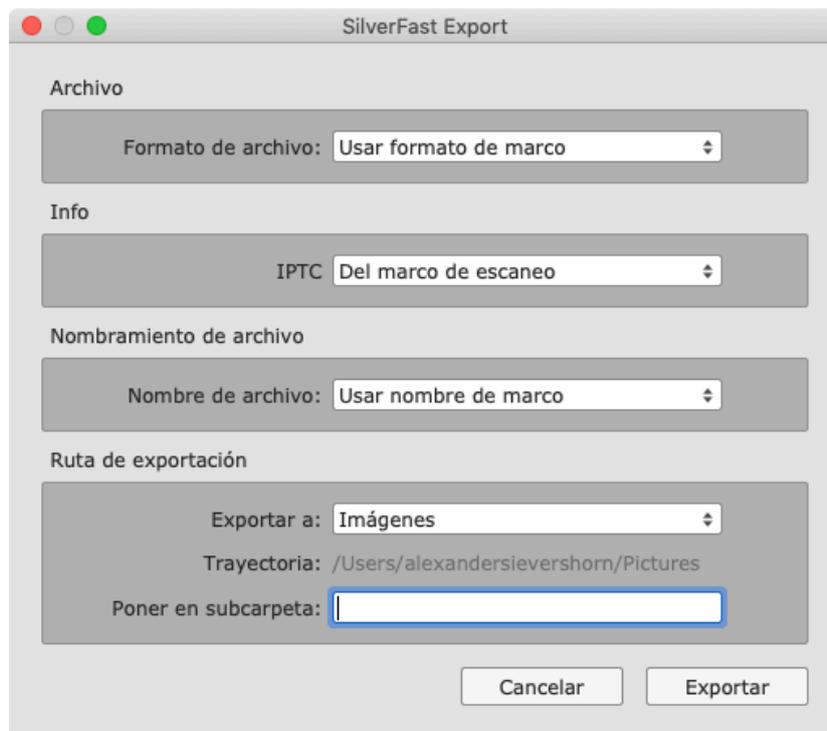
El resultado de la mayoría de las herramientas se evalúa mejor con la resolución con la que usted realizará la digitalización. Por ejemplo, hacer un aumento de la nitidez utilizando la máscara de nitidez, depende en gran medida de la resolución utilizada. La vista previa 1:1 y HQ proporcionan resultados fiables y previsibles. Esta función no requiere de tiempo adicional, dado que inmediatamente después de una vista previa 1:1 o HQ es posible guardar la imagen, de la que se captaron todos los datos en el escáner.

Tanto la vista previa 1:1 como la vista previa HQ, ambas permiten una adaptación precisa de su imagen. Ellas difieren en el hecho de que para la vista previa 1:1 las herramientas seleccionadas solo serán calculadas para el área que tienes actualmente seleccionada con el marco amarillo en el navegador. Por otro lado, la vista previa HQ calcula las herramientas para toda la imagen de una sola vez, de tal manera que el marco amarillo puede ser movido hacia adelante y hacia atrás sin que deba realizar el cálculo del filtro nuevamente.

13. Procesamiento y procesamiento por lotes

Ahora que ha realizado los ajustes más importantes, puede exportar su imagen terminada. En la barra horizontal encima de la vista previa encontrará los botones Procesar e Iniciar Procesamiento por Lote para este propósito. Haga clic en „Procesar“ para procesar la imagen actual. Haga clic en Iniciar Procesamiento por Lote, si desea procesar varias imágenes.

Cuando inicia un procesamiento por lotes, el cuadro de diálogo de exportación se abrirá antes del procesamiento. Allí puede establecer algunos parámetros para el procesamiento. Lo que seleccione aquí reemplazará los ajustes que haya realizado directamente en la imagen. Si no cambia las especificaciones preestablecidas, se conservarán los ajustes que haya realizado en los distintos marcos.



Si desea numerar automáticamente sus imágenes, seleccione en „Nombre de archivo“ la denominación secuencial y establezca, de ser necesario, un índice de inicio. Entonces SilverFast HDR comprobará para cada imagen con este nombre de archivo cual es el número más alto ya disponible y agrega +1 a este nombre de archivo.

Al hacer clic en „Exportar“, se inicia el procesamiento por lotes.

14. Contacto y soporte

Aquí encuentra más información sobre SilverFast y ayuda en caso de preguntas y problemas técnicos:

Direcciones web:

- [Portal MySilverFast](#) – Acceda a su cuenta MySilverFast aquí.
- [Sitio web SilverFast](#) – Aquí encuentra toda la información sobre nuestros productos SilverFast.

Soporte técnico::

- [Soporte SilverFast](#) – Si tiene alguna duda sobre el uso de su software SilverFast o si tiene dificultades técnicas, póngase en contacto con nuestro equipo de soporte de SilverFast.
- [\(+49\) \(0\) 431-56009-38](#) – Si tiene preguntas sobre su cuenta MySilverFast, no dude en llamar a nuestra línea directa de soporte gratuito.



LaserSoft
Imaging

SilverFast® y LaserSoft Imaging™ son marcas registradas de LaserSoft Imaging AG, Alemania. Todas las marcas mencionadas son marcas registradas de sus respectivos propietarios.
Patentes: EP 1594301, EP 1744278