

SilverFast 8 Primeros Pasos

Software profesional para escáneres
y de edición de imágenes
de LaserSoft Imaging



ESPAÑOL



SilverFast HDR – Primeros pasos

Índice

1	Inicio del software.....	3
2	Activación y registro de SilverFast.....	5
3	Inicio rápido.....	6
4	Elección de la imagen y carga en HDR (Studio)	6
5	Configuraciones básicas.....	8
6	Rahmen	11
7	JobManager.....	13
8	Dimensiones y resolución de la imagen.....	16
9	Optimizaciones automáticas.....	17
10	Zoom y vista previa 1:1 o HQ.....	19
11	Proceso y procesamiento por lotes.....	20

Esta guía, estimado usuario, está destinada a ayudarle a dar los primeros pasos en la edición de su imagen. Está pensada como una guía práctica para los primeros usos. Por esta razón, se explicarán principalmente aquellos pasos que le facilitarán adentrarse en el uso del software.

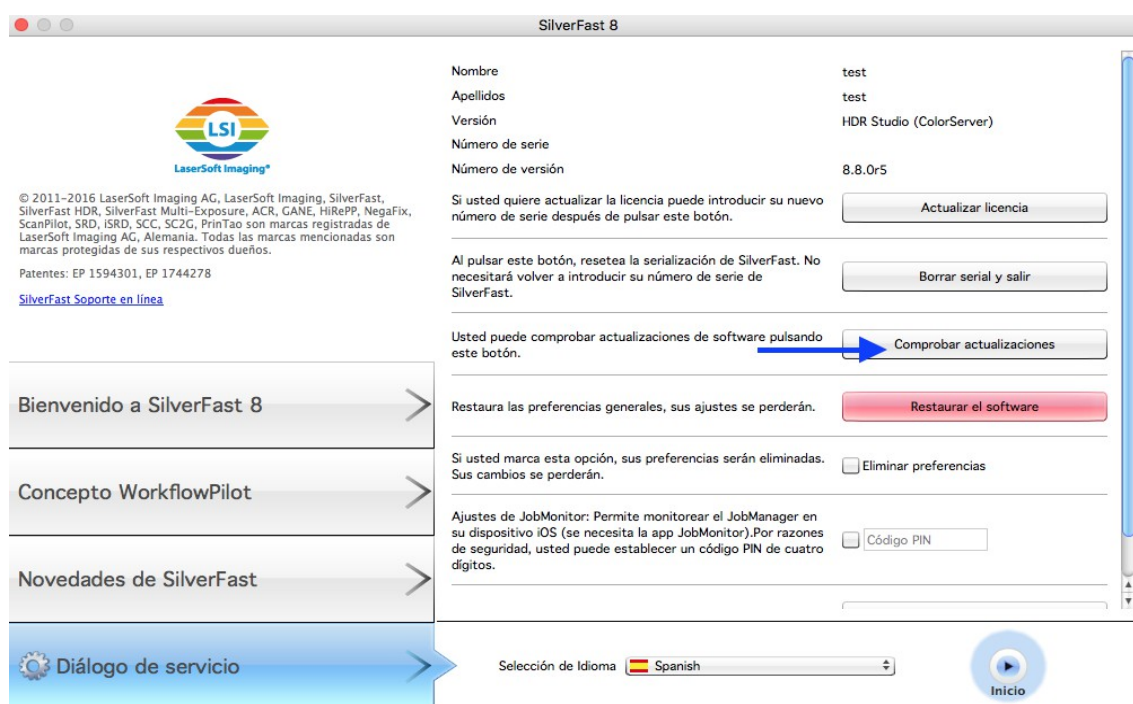
Las imágenes de ejemplo son de la versión SilverFast HDR Studio. Las versiones inferiores ofrecen menor número de ajustes de tal manera que la descripción puede a veces variar de lo que vea en su pantalla.

1 Inicio del software

SilverFast HDR (Studio) es un software de edición de imágenes para sus imágenes digitales. Los siguientes formatos de datos con 48bit son compatibles: tiff, jpg 2000 y psd así como formatos de datos con 24bit: tiff, jpg 2000, jpg, pdf y psd. Asimismo HDR (Studio) puede naturalmente leer y editar los datos raw como HDR o HDRi que versiones del software de escáneres SilverFast guardaron.

Instale ahora SilverFast HDR (Studio). Si ha recibido SilverFast en un DVD o una memoria USB pueda instalar el software desde allí. Si ha adquirido SilverFast en línea recibirá un enlace por correo electrónico para descargar el software. Es lo mismo para ambos casos: con su dirección de correo electrónico **registrada** usted podrá descargar en cualquier momento, desde el área de descargas de nuestra página web, la versión (completa) actual de SilverFast correspondiente a la versión de su dispositivo.

Antes de comenzar, recomendamos instalar la versión **más reciente** a través del enlace indicado más abajo, en especial si ha recibido SilverFast en un DVD o una memoria USB. Tras la instalación de la actualización tendrá la posibilidad de buscar manualmente actualizaciones con la ayuda del cuadro diálogo de servicio, partiendo de la pantalla de bienvenida. En la versión actual, el programa buscará actualizaciones automáticamente y de manera regular.



Registro

Puede registrar su dirección de correo electrónico en el siguiente enlace:

www.silverfast.com/reg/es.html

Una vez efectuado el registro en nuestra página web recibirá un correo electrónico con un enlace para la confirmación. Haga clic en dicho enlace para confirmar el registro y finalizar el proceso de registro.

Descarga / actualización

Puede descargar SilverFast desde la siguiente dirección:

www.silverfast.com/show/downloads-start/es.html

Las actualizaciones son versiones completas y no requieren tener instalada una versión anterior, pero para cada escáner de un fabricante diferente es necesaria una instalación de SilverFast. Estas instalaciones serán módulos que se integrarán en el programa principal y añadirán su escáner como otra fuente de imagen en la pantalla de bienvenida.

Si ha instalado previamente una versión de prueba y decide adquirir el software podrá convertirla en una versión completa, tal como se explica en el siguiente capítulo, sin necesidad de una nueva instalación.

Si ha recibido SilverFast HDR (Studio) en un DVD incluido con su escáner (y no como copia de seguridad en nuestra tienda online), pero su ordenador no tiene una unidad lectora de discos, puede registrarse en primer lugar, como se ha explicado arriba, con su dirección de correo electrónico en el área de soporte de nuestra página web a través del enlace indicado y descargar el software. En un segundo paso puede solicitar un nuevo número de serie que podrá ser activado sin el DVD. Las versiones en nuestra tienda online se pueden activar siempre sin necesidad de DVD.

Después de registrarse usted podrá cambiar su número de serie a través del siguiente enlace:

www.silverfast.com/bundle

Encienda siempre el escáner antes de iniciar SilverFast. Sólo así el software podrá reconocer su escáner al arrancar. Inicie SilverFast 8 mediante el acceso directo en su escritorio (Windows) o en el dock (OSX). Se abrirá la pantalla de bienvenida de SilverFast. Esta pantalla ofrece acceso al cuadro de diálogo de servicio con algunas funciones para gestionar el software.



2 Activación y registro de SilverFast

Al iniciar por primera vez una versión de SilverFast que no había sido activada previamente aparecerá un cuadro de diálogo para ingresar el número de serie. Introduzca allí su nombre, apellido, la denominación de la empresa, si es el caso, y su número de serie. El botón "Activar" se activará cuando haya introducido sus datos.

Si ha adquirido SilverFast en línea, recuerde introducir el nombre y apellido en la forma exacta como aparecen en el correo electrónico de confirmación, incluyendo caracteres acentuados o especiales.

Si ha adquirido SilverFast en un DVD, colóquelo en el lector para la activación del programa. Mediante el botón "Licencia demo" usted tendrá la posibilidad de solicitar un número de serie de prueba para probar el software durante 30 días sin compromiso. Utilice dicha opción sólo si no tiene un número de serie de SilverFast y desea probar el software.

Al finalizar la activación se cargará la ventana de registro. Si su versión de SilverFast aún no ha sido registrada podrá hacerlo en ese momento. En el caso de la compra en línea, su número de serie quedará registrado automáticamente. El registro no sólo le permite descargar actualizaciones desde nuestra área de descargas, sino que también hace que su número de serie quede archivado en nuestro banco de datos. Si pierde su número de serie en algún momento, podemos enviárselo a la dirección de correo registrada a través del siguiente enlace: www.silverfast.com/lostserial

3 Inicio rápido

¿Ha leído ya suficiente y desea comenzar de una vez y leer estas instrucciones con calma posteriormente? En ese caso, le ofrecemos aquí una guía rápida con los aspectos relevantes:

1. Iniciar y activar SilverFast HDR (Studio)
2. Quelldatei mithilfe des VLT öffnen
3. Ajustar el marco
4. Modificar la profundidad del color, si es necesario
5. Ajustar la resolución
6. Activar el ajuste automático de imagen
7. Activar herramientas (USM, SRDx, Clone-Tool)
8. De ser necesario, adoptar los ajustes para todas las imágenes
9. Iniciar el procesamiento (Una imagen o JobManager)

4 Elección de la imagen y carga en (HDR Studio)




Algunas herramientas importantes para un trabajo eficiente en el software HDR (Studio) son la Mesa Luminosa Virtual (VLT) para cargar fotos y el JobManager para editarlas.

VLT

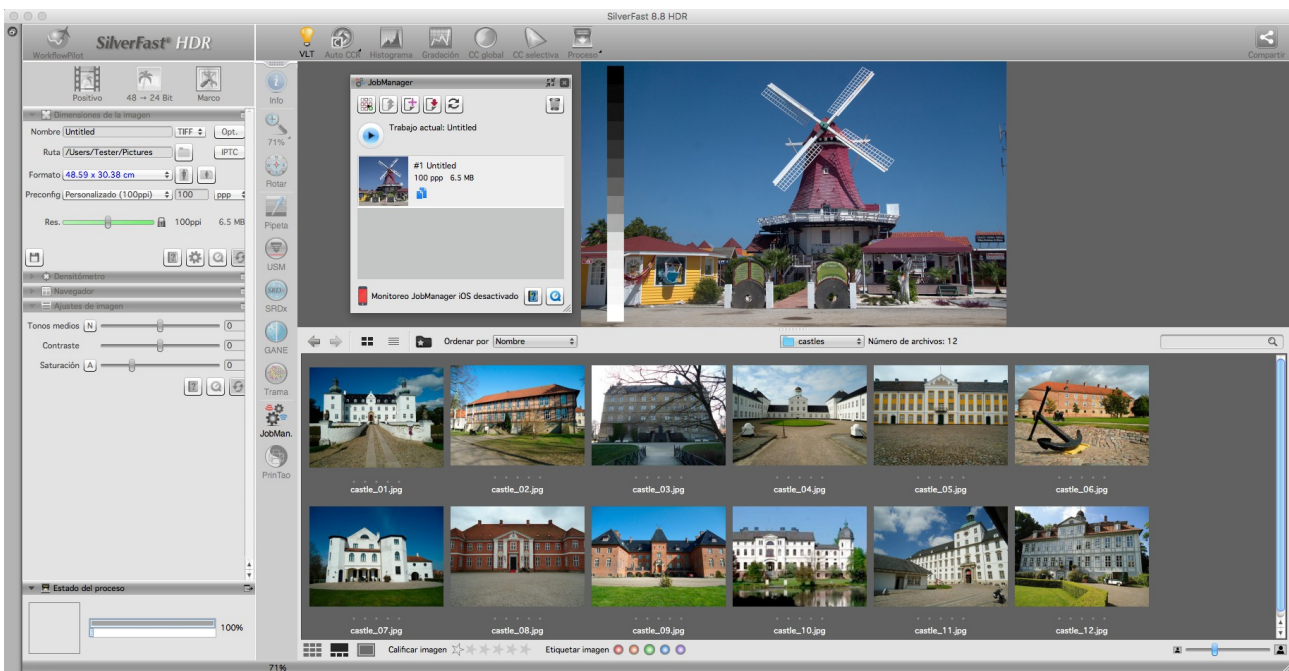
Con la VLT puede abrir imágenes y cargarlas en el JobManager. La VLT le permite una búsqueda más rápida de las imágenes. Como negativos escaneados en datos raw serán mostrados como positivos para permitir una selección más sencilla. Se pueden ajustar según preferencia diferentes



vistas de las imágenes como en lista o en vista previa, cada con la información de si se trata o no de datos raw escaneados HDR o HDRi.

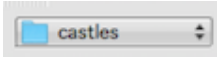

El botón de VLT-Knopf en la barra horizontal encima de la vista previa cumple las siguientes tres funciones:

	<p>Un clic: abrir y cerrar VLT</p>
	<p>Shift+Clic: abre el navegador</p>
	<p>Alt+Clic: Actualizar vista previa</p>

Un doble clic en la vista previa de la imagen abre asimismo la mesa luminosa virtual.



	<p>Elegir vista: Vista como Galería de imágenes o como lista</p>
	<p>Elegir unidad</p>

	Elegir carpeta
	Elegir tipo de vista previa: Galería, Galería con vista previa más grande, vista previa más grande sin Galería

Usted tiene más posibilidades de cómo puede cargar imágenes en el software SilverFast HDR:

- Con un doble clic usted elige una imagen para editarla. La VLT se cierra automáticamente y la imagen elegida se añadirá al JobManager.
- Con las opciones conocidas de Shift+Clic y CMD+Clic (OSX) o STRG+Clic usted puede marcar al mismo tiempo más imágenes en la VLT. Puede moverlas al JobManager y añadir las soltándolas o haciendo clic con el botón derecho en Menú> “Añadir imagen al JobManager” y añadir las a la lista de imágenes a editar.
- Mientras que la VLT está cerrada, puede añadir a la vista previa de SilverFast una o más imágenes del Finder o de Windows-Explorer, para moverlas al JobManager.

JobManager es el segundo componente esencial del software SilverFast HDR (Studio). En él se editarán y optimizarán todas las imágenes. Cuando cargue una imagen, se añadirá automáticamente con una nueva entrada en el JobManager.

Cuando usted añada una o más imágenes en el JobManager, haga doble clic en una entrada para cargar la imagen seleccionada en la vista previa de SilverFast.

5 Configuraciones básicas

SilverFast HDR (Studio) ofrece para la edición de imágenes un modo manual y un modo guiado, el WorkflowPilot. El modo guiado es un modo sencillo sin edición por lotes, que le guía por el proceso de optimización, realizando los pasos adecuados según la imagen.

Estas instrucciones se refieren al modo manual en SilverFast, el cual podrá reconocer por el icono rojo del WorkflowPilot. Si después del inicio observa el símbolo azul del WorkflowPilot haga clic en él para cambiar al modo manual (icono rojo).



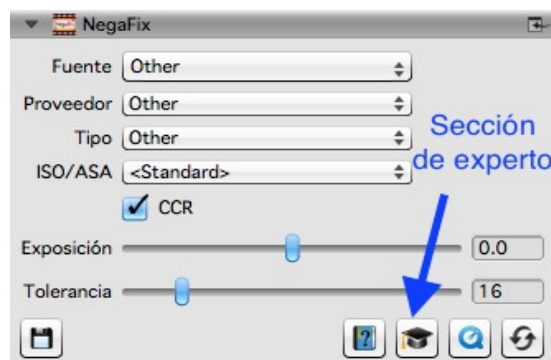
En SilverFast HDR (Studio) realice primero los ajustes y optimizaciones para las imágenes. Así puede elegir si es necesario entre positivo, Kodachrome y negativo. En las imágenes HDR- y HDRi esta información será guardada por el escáner y posteriormente según el software de SilverFast HDR (Studio) reconocido y usado.

"Positivo" es la configuración para diapositivas normales. Seleccione "Kodachrome" para películas especiales de diapositivas de Kodak. A menudo, se reconoce por su marco de cartulina. Esta selección carga automáticamente un perfil de color especial que evita el tono azulado que presentarían las imágenes de Kodachrome al digitalizarlas sin dicha configuración especial.

Si trabaja con la configuración "Negativo" para procesar negativos ya digitalizados, se abrirá simultáneamente el cuadro de diálogo de NegaFix como herramienta adicional. En el cuadro de diálogo de NegaFix usted podrá elegir una película de una lista de fabricantes y diferentes tipos de película con diversos valores ISO. Al hacer esta selección se garantiza la eliminación correcta de la máscara de color naranja de su película al hacer la conversión de negativo a positivo. Al utilizar nuestros formatos de datos RAW HDR y HDRi estas informaciones serán almacenadas para el procesamiento posterior. Si usted no ha proporcionado estos datos al escáner, seleccione en SilverFast HDR (Studio) como fuente en la lista de dispositivos compatibles el dispositivo con el que ha escaneado sus negativos.

Si su tipo de película no aparece en la lista elija un tipo similar o utilice el perfil estándar:

Fuente: Other, Fabricante: Other, tipo de película: Other, ISO/ASA: Standard. Con el HDR (Studio) usted puede, además, editar perfiles o establecer perfiles propios en la sección de experto del cuadro de diálogo. Puede abrir la sección de experto del cuadro diálogo haciendo clic en el birrete.



Ahora, configure la profundidad del color. La profundidad del color indica la cantidad de bits por canal de color. Las imágenes en color se componen de tres canales de color: **R** (rojo), **G** (verde) y **B** (azul), cada uno con 8 o 16 bits. Las imágenes en blanco y negro sólo tienen un canal de 8 o 16 bits. De allí se derivan las diferentes profundidades de color que pueden configurarse en SilverFast. A mayor profundidad de color, mayor será el tamaño del archivo resultante.

SilverFast utiliza siempre la mayor profundidad de color posible que ofrezca el imagen y la usa también para los cálculos internos. Los datos de 16 bits ofrecen una cantidad mucho mayor de posibilidades de gradación de color (65536 por cada canal de color) que los datos de 8bits (256 por cada canal de color). Por tanto, SilverFast calcula sus imágenes hasta la emisión con 16 bits por

canal. Si desea editar sólo posteriormente sus imágenes, utilice una profundidad de color de 48 bits con 16 bits por canal de color, para poder acceder después por completo a las gradaciones de color. Si está satisfecho directamente con la configuración de sus imágenes con SilverFast, emita las imágenes con una profundidad de color de 24 bits con 8 bits por canal de color. 24 bits es la profundidad de color habitual para las imágenes digitales que no volverán a ser editadas.

Un ejemplo:

48>24 bits es la configuración estándar en SilverFast. Esta configuración pone de manifiesto que SilverFast obtiene los datos máximos (48 bits en total, 16 bits por cada canal de color), procesa en 48 bits y emite la imagen después con 24 bits en total, es decir, 8 bits por cada uno de los tres canales de color: rojo (**R**), verde (**G**) y azul (**B**).

La **emisión** con 16 bits por canal está disponible para formatos de archivo que soporten los 16 bits: TIFF, PSD y JP2. Tenga en cuenta que no todos los programas de procesamiento de imágenes pueden procesar imágenes de 48 bits.

Para sus **imágenes en color** elija la opción 48 bits para obtener 16 bits por cada canal de color y 48>24 bits para imágenes con 8 bits por canal de color que puedan ser procesadas por defecto por todos los programas de edición de imágenes.

Para sus **imágenes en blanco y negro** elija 16 bits para obtener los datos de emisión máximos y 16>8 bits para datos con la mayor compatibilidad.

Para **dibujos lineales** SilverFast ofrece la opción 16>1 bits.

Si usted utiliza SilverFast Archive Suite, es decir el paquete de SilverFast HDR (Studio) y el software para escáneres SilverFast, para archivar y editar sus imágenes, entonces se beneficia de un workflow especial (no destructivo). Aquí sus imágenes del escáner se mostrarán como datos raw, las que posteriormente podrá editar. Cree nuevos datos de imagen y los datos raw originales permanecen sin cambiar; sus optimizaciones se almacenan como información adicional. Para archivar guarde datos raw de SilverFast como formato de datos raw HDR- y HDRi.

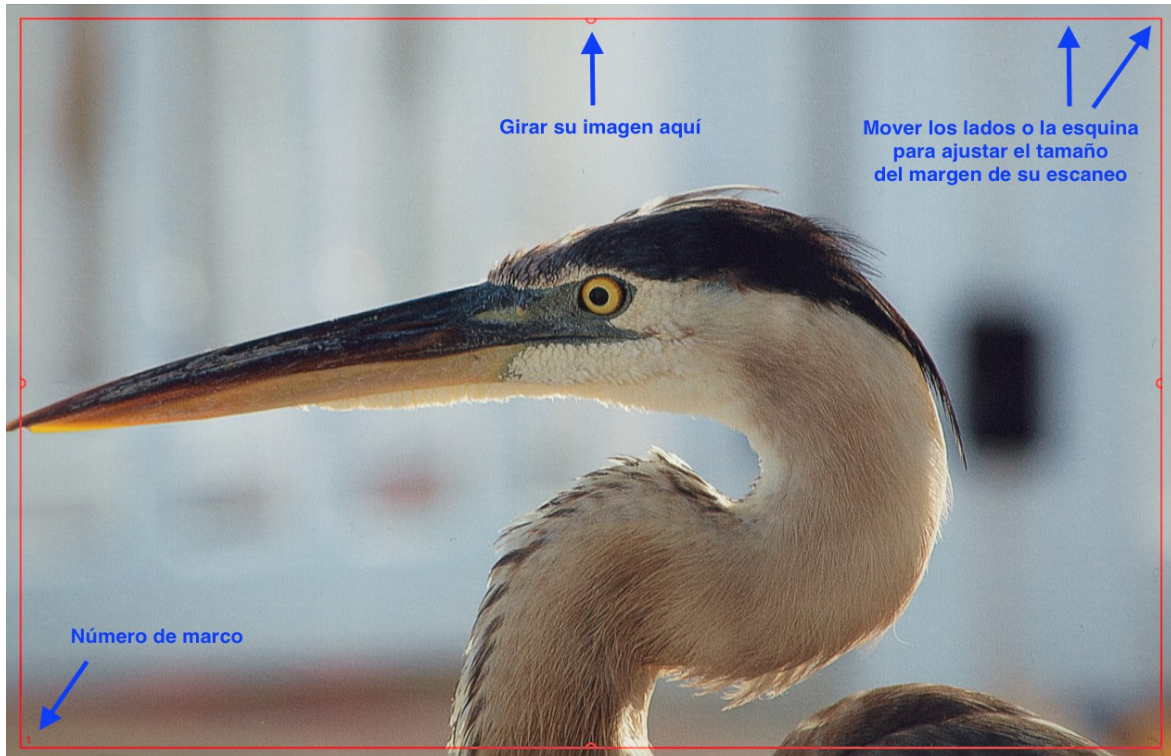
A diferencia de los datos raw HDR los datos raw HDRi contienen información adicional sobre el polvo y los rayajos del canal infrarrojo, con el que cuentan muchos escáneres. De esta manera, todo el procesamiento de imágenes puede ser realizado en otro dispositivo posteriormente, independientemente del escáner. Para el formato de datos RAW se utilizan siempre todos los datos de 16 bits por canal: 64 bits HDRi para datos RAW de **imágenes en color** incluidos los datos del canal infrarrojo o 48 bits HDR para datos RAW sin canal infrarrojo, así como 32 bits HDRi para **imágenes en blanco y negro** con el canal infrarrojo y 16 bits HDR para datos RAW sin canal infrarrojo.

También en SilverFast HDR (Studio) está disponible este formato de datos raw. Esta salida como datos raw es especial para el nuevo almacenamiento de datos raw en otro formato de datos. Cuando selecciona este formato de datos raw como salida, su imagen se guarda de nuevo sin pérdida de calidad y con todos los datos. Puede transmitir datos raw en un formato de archivo diferente.

Al seleccionar la profundidad de color y el tipo de imagen usted elige ajustes básicos importantes que le permiten iniciar la optimización de su imagen.

6 Rahmen

En la vista previa observará siempre un marco rojo. Dicho marco delimita el área que será optimizada y el marco en el que usted está trabajando.



Usted puede mover un marco con el cursor del ratón, o reducirlo o ampliarlo si hace clic sobre uno de los cuatro lados del marco y arrastra dicho lado. Si hace clic en las esquinas del marco y las arrastra podrá modificar dos lados al mismo tiempo. Si hace clic sobre el semicírculo en el centro de los lados y lo gira podrá hacer que el marco rote.

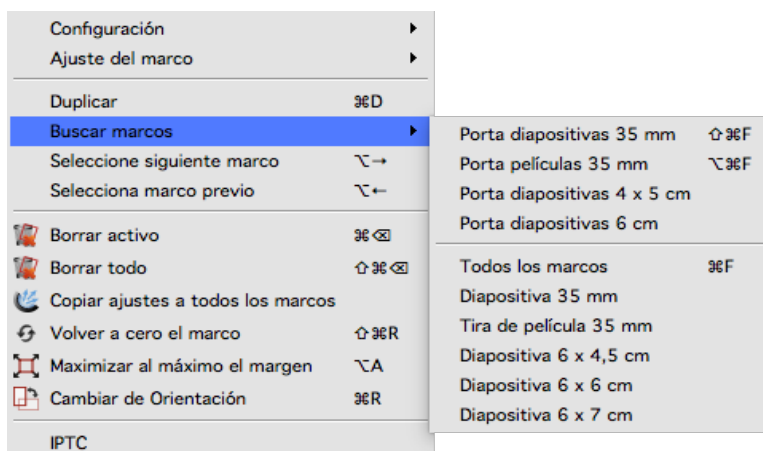
En la vista previa y en la vista previa ampliada es posible modificar el marco, mientras que en la vista previa 1:1 y en la vista previa HQ el marco se encuentra fijo y no puede ser ajustado. La rotación fina no está disponible si ha elegido uno de los formatos HDR o HDRi. Ajuste entonces el marco rojo a su imagen.

En especial, al trabajar con negativos, es muy importante colocar el marco con exactitud, puesto que en los negativos toda la información contenida en el marco rojo será tomada en cuenta al hacer la conversión. Un borde negro alrededor de la imagen propiamente dicha conduciría a que al hacer la conversión la imagen sea más clara de lo que en realidad es.

Besonderheit: mehrere Rahmen pro Bild

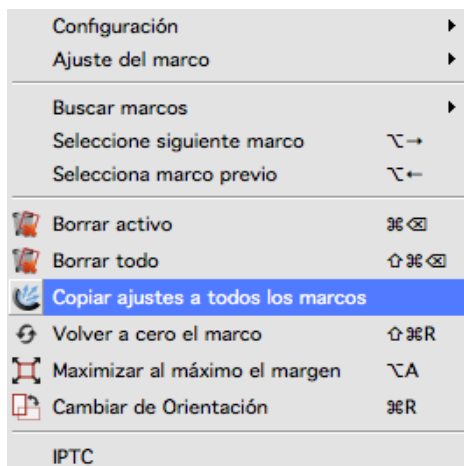
En la mayor parte de los casos usted tiene solo una imagen por vista previa. Con el escaneo de datos raw tiene la posibilidad de guardar varias imágenes en un archivo. Si ha realizado sus datos raw con un escáner plano, en el que el cargador de películas puede llevar más de una diapositiva o tiras de película entonces puede tener todo escaneado en un archivo. En tal caso puede utilizar en el software la búsqueda de marco IFF+ para el soporte correspondiente. La búsqueda de marco generará para usted un marco por cada imagen reconocida.

Para la búsqueda de marcos haga clic sobre "Marco" y luego en "buscar marco". Seleccione ahora el soporte correcto que ha utilizado durante el escaneo. Si ha usado el soporte de diapositivas de 35 mm elija "soporte de diapositivas de 35 mm". La búsqueda de marcos generará para usted automáticamente todos los marcos necesarios.



Para cada marco existe una entrada en el JobManager. Los marcos resaltan las partes de la imagen a editar, para los que se creará un archivo propio separado. El marco activo, en el que está trabajando, se marcará en rojo.

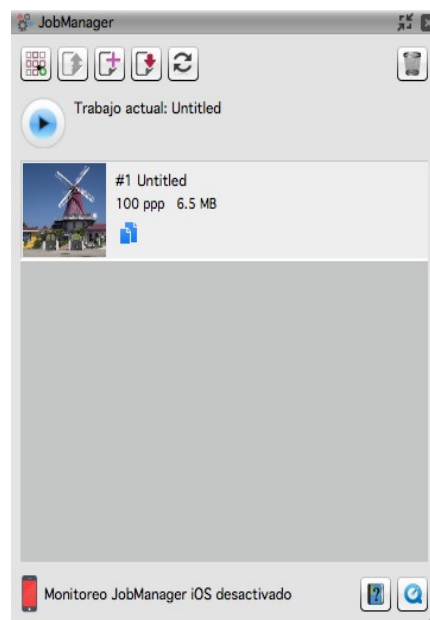
Si usted ha cargado varias imágenes al mismo tiempo en HDR (Studio) o tiene una imagen con más marcos, entonces puede transferir los ajustes para un marco al otro marco ya existente. En el Menú "Marcos > Transferir ajustes para todos los marcos" copie sus ajustes de un marco a otro.







Además de la búsqueda de marcos, usted también podrá crear nuevos marcos manualmente. **Dibujar el marco:** Para ello haga clic con el ratón en la vista previa en un área sin marco y dibuje un nuevo marco mientras mantiene presionada la tecla del ratón. Suelte la tecla del ratón para crear el nuevo marco. **Copiar marco:** También puede desplazar un marco existente manteniendo pulsada la tecla ALT de su teclado. Al soltar el marco se creará una copia del marco en la nueva posición, para la cual se utilizará la misma configuración del marco original.





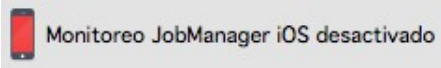
7 JobManager

JobManager es una de las funciones clave del software SilverFast HDR (Studio). En el JobManager usted selecciona la imagen que desea editar, transfiere los ajustes de una imagen a otra, junta los trabajos de edición y los comienza.



Las funciones en un vistazo

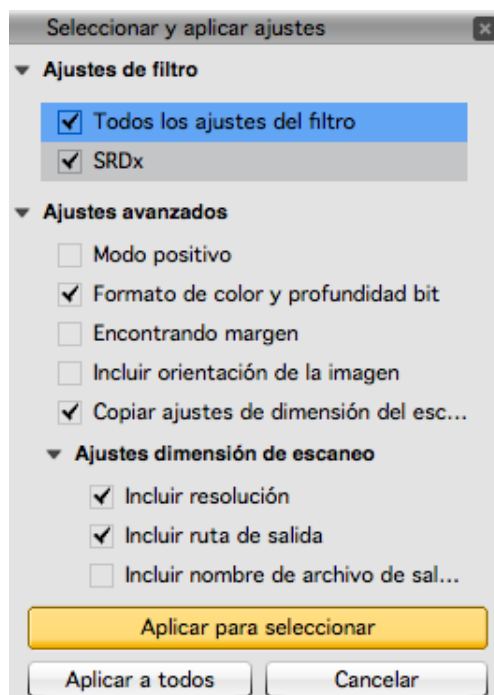
	Ajuste de JobManager : Crear trabajos, cargar, guardar, Multi-Jobs
	Cargar trabajo
	Crear trabajo
	Guardar trabajo

	Deshacer trabajo
	Eliminar entrada seleccionada
	Iniciar edición del trabajo
	Copiar la selección de ajustes
	Estado del JobMonitors: Job-Status como iOS-App

Si ha cargado varias imágenes en el JobManager, puede cargar una imagen en la vista previa con un doble clic y adaptarla según sus deseos. Los ajustes que ha realizado en SilverFast HDR (Studio), afectan solo a la imagen que ha cargado en la vista previa. De este modo puede optimizar sus imágenes una tras la otra.

Si desea editar varias imágenes con ajustes que son iguales parcialmente, entonces usted puede tener un conjunto de ajustes, que se aplica a toda una serie, transferirlo fácilmente de una imagen a la otra, con lo que ahorra mucho tiempo. Un menú de selección le da la libertad de elegir la configuración que copiará. De este modo puede aplicar de forma rápida ajustes básicos a más imágenes antes de comenzar con los ajustes precisos. También puede marcar en JobManager las entradas con la combinación habitual de Shift+Clic y CMD+Clic (OSX) o STRG+Clic (WIN), para transmitir ajustes solo en una selección de imágenes editando solo las imágenes seleccionadas.

La creación de trabajos es ideal para la edición de series completas de imágenes. Usted puede guardar un trabajo y volverlo a cargar si desea interrumpir la edición de una serie de imágenes.



En JobManager puede combinar más trabajos con un Multi-Job, para de este modo editar series pequeñas de imágenes individualmente y después agruparlas y utilizarlas en un paso.

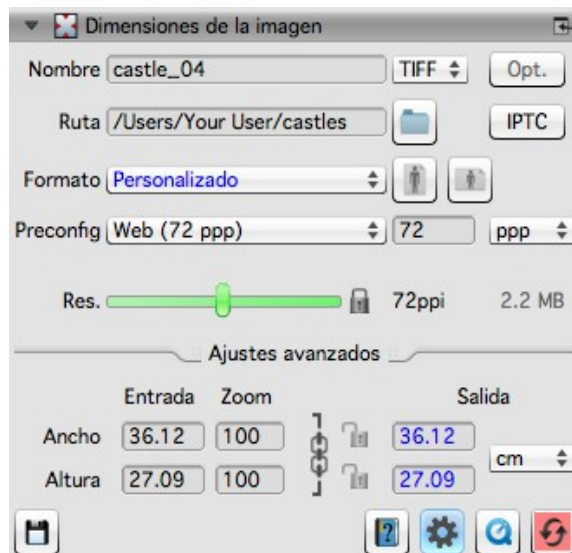
Puede ajustar el tamaño de la ventana, arrastrando el JobManager en la esquina inferior derecha de la ventana tanto a lo ancho como a lo largo.

Sobre el estado de la edición de su trabajo puede informarse fácilmente en la App de iOS “JobMonitor” en la App Store. En el diálogo de servicio de SilverFast puede activar la función de JobMonitor. Proporcione un PIN de cuatro dígitos, para acceder al JobMonitor de manera segura a través de la App de iOS:

Ajustes de JobMonitor: Permite monitorear el JobManager en su dispositivo iOS (se necesita la app JobMonitor). Por razones de seguridad, usted puede establecer un código PIN de cuatro dígitos.

8 Dimensiones y resolución de la imagen

Otro cuadro de diálogo muy importante para la configuración de su digitalización se encuentra en primera línea en el dock de herramientas:



Introduzca allí un nombre para su imagen así como la ruta para el almacenamiento, seleccione el formato de archivo y establezca la resolución de la imagen. En "Formato" se fijan las dimensiones del archivo de salida. Si selecciona "definido por el usuario", el formato de salida se registrará por el formato del marco rojo en la vista previa.

El Preajuste: El Preajuste es la resolución de salida deseada, en particular para una impresión posterior.

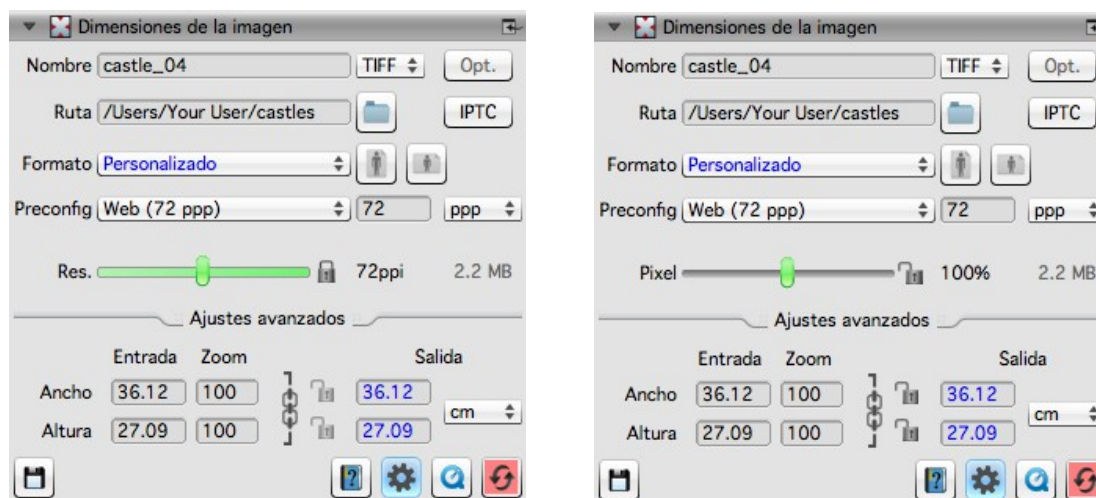
Al abrir una imagen la barra deslizante muestra la resolución de los meta-datos de la imagen que se han guardado. En el área ampliada de la ventana de diálogo se puede ver el tamaño de entrada y el de salida, así como el factor de zoom en porcentaje.

El regulador de resolución: Junto a la barra deslizador en HDR (Studio) hay un candado, que cambia entre las dos funciones de la barra adelante y atrás. Por defecto aparece cerrado.

Siempre y cuando el candado esté cerrado, la cantidad real de información en la imagen se mantiene mientras mueve la barra deslizadora. Por lo tanto, el tamaño de los datos al lado de la barra permanece sin cambios. Con el candado cerrado solo cambia el tamaño y la resolución en los metadatos de la imagen; los datos reales no se escalarán. En esta función, el controlador viene marcado como "Resolución".

Con el candado abierto puede en el menú de preajustes elegir una de resoluciones típicas o bien optar por una resolución personalizada e introducir el valor deseado en el espacio. La barra se llama ahora "pixel". La diferencia con el candado cerrado está en que la resolución de salida no cambia,

sino que permanece con el valor ajustado mientras se ajusta el tamaño de salida. De este modo, el tamaño de la imagen cambia y se amplia.



9 Optimizaciones automáticas

Ajuste automático de la imagen:

El ajuste automático de la imagen se encuentra en la barra de las herramientas de cambio de color junto al botón de VLT, encima de la vista previa. Hay dos tipos de optimización general: "Auto" y "Auto CCR" (Color Cast Removal, con eliminación de predominancias de color), así como los diversos ajustes automáticos adaptados a situaciones típicas y habituales.

Haciendo un clic prolongado en el botón de ajuste automático de imagen abrirá un menú de selección, en el cual podrá elegir la optimización adecuada para su imagen. En dicho menú de selección usted puede también restablecer la optimización automática de la imagen.



El triángulo indica las opciones adicionales, que se vuelven visibles al hacer un clic prolongado en el icono.

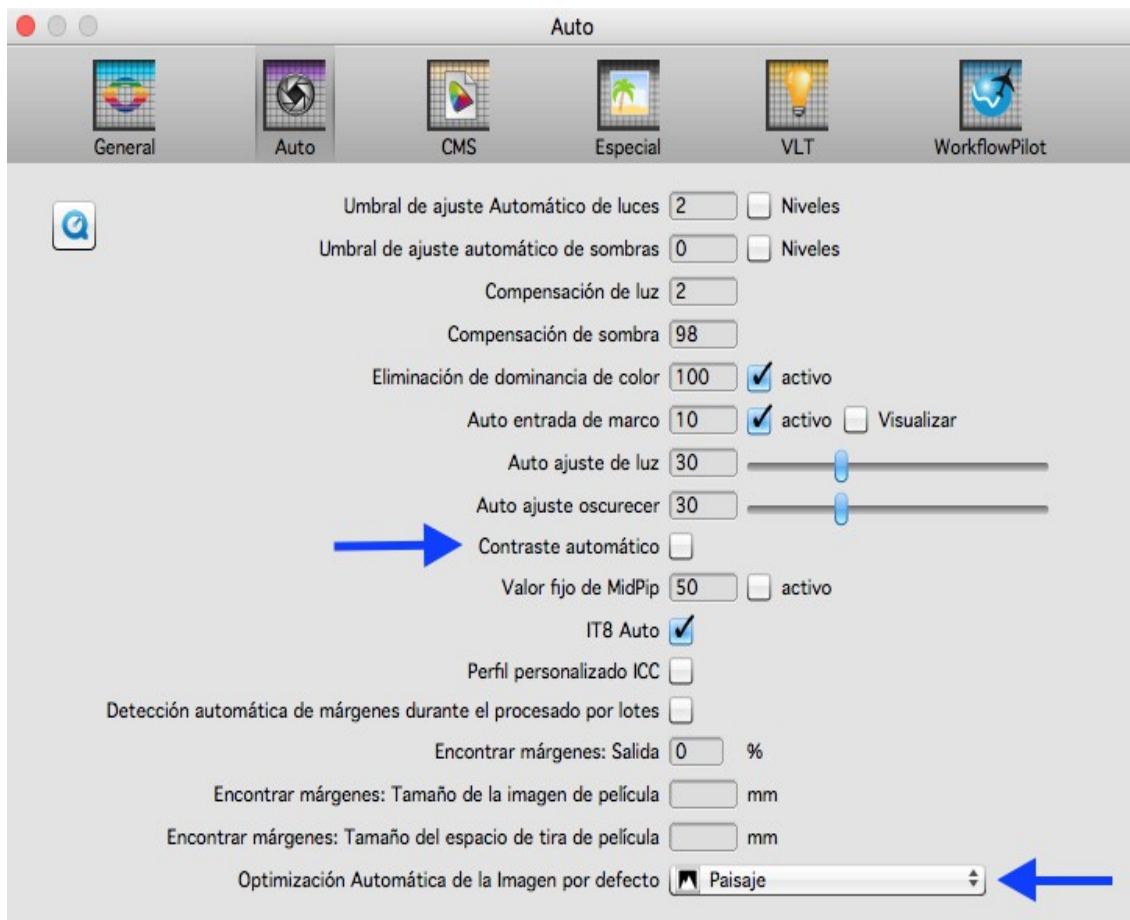


El punto rojo indica que la herramienta ha sido activada y está siendo utilizada para la edición.

El ajuste automático de imagen realiza modificaciones en el histograma y la gradación, de tal manera que esas herramientas se abren e indican que están activas por medio de un punto rojo en el icono.

Por defecto, la optimización automática de la imagen no ajusta el valor de contraste. Si se desea que la optimización automática de la imagen ajuste también el contraste, debe activar dicha opción en Preferencias > Auto. El contraste es percibido por el ojo humano como nitidez. Si tiene la impresión

de que sus imágenes son muy planas o que carecen de nitidez, pruebe a ajustar un poco el contraste.



También en Preferencias > Auto puede fijar un ajuste automático de imagen, que será ejecutado de forma automática para cada imagen cada vez que se realice una búsqueda de marcos. Esto tiene especialmente sentido con datos raw de escáneres en los que el marco de la imagen no se ha determinado durante el escaneo.

Eliminación de polvo y rayajos con iSRD:

La eliminación de polvo y rayajos con tecnología infrarroja "iSRD" permite reconocer y eliminar con precisión el polvo y los rayajos gracias a una lámpara infrarroja adicional integrada en el escáner. No está disponible en el modo de opacos o con escáneres sin canal infrarrojo. Cuando usted crea escaneos de 32bit o 64bit HDRi, entonces tiene disponible en SilverFast HDR (Studio) la eliminación de polvo y rayajos basada en infrarrojos. Esta función trabaja automáticamente, pero puede ser ajustada manualmente.

Active esta función haciendo clic en el botón "iSRD" en la barra de herramientas vertical. El punto rojo en el centro del botón le indicará que la herramienta está activada y que está siendo utilizada.

Advertencia:

No debe utilizar la herramienta de eliminación de polvo y rayajos con tecnología infrarroja si ha escaneado negativos en blanco y negro. Utilícela sólo con mucha prudencia si ha escaneado imágenes

Kodachrome. El haluro de plata contenido en el material de la película puede reflejar la luz infrarroja del escáner y producir artefactos en la imagen. Para las imágenes Kodachrome se realiza una corrección adaptada. Sin embargo, se recomienda trabajar con un reconocimiento de fallos bajo.

10 Zoom y vista previa 1:1 o HQ

Con el símbolo de la lupa, puede acercar y alejar el zoom en su imagen cuando quiera ver una parte de la misma con el marco rojo. También puede pulsar el botón un poco más para elegir funciones de zoom desde el menú. También en este caso el pequeño triángulo junto al icono indica que están disponibles opciones adicionales.

Cuando hace clic en la vista previa y arrastra un marco mientras pulsa la tecla CMD (OSX) o la tecla STRG (Win) se amplía la zona seleccionada.

La vista previa 1:1 y la vista previa HQ

Tanto la vista previa 1:1 como la vista previa HQ (vista previa de alta calidad) inician una vista previa ampliada con visualización al 100%. Esto significa que la vista previa mostrará la resolución seleccionada. En la vista previa observará un fragmento de la imagen (en tamaño original con la resolución configurada), que podrá mover mediante el marco amarillo en el navegador o pulsando la tecla de espacio desplazando al mismo tiempo la vista previa con el botón izquierdo del ratón pulsado.

El efecto de la mayoría de las herramientas se puede juzgar mejor con la resolución en la que se está trabajando. Un aumento de la nitidez mediante la máscara de nitidez, por ejemplo, dependerá considerablemente de la resolución utilizada. La vista previa 1:1- y de alta calidad garantiza unos resultados fiables y predecibles.

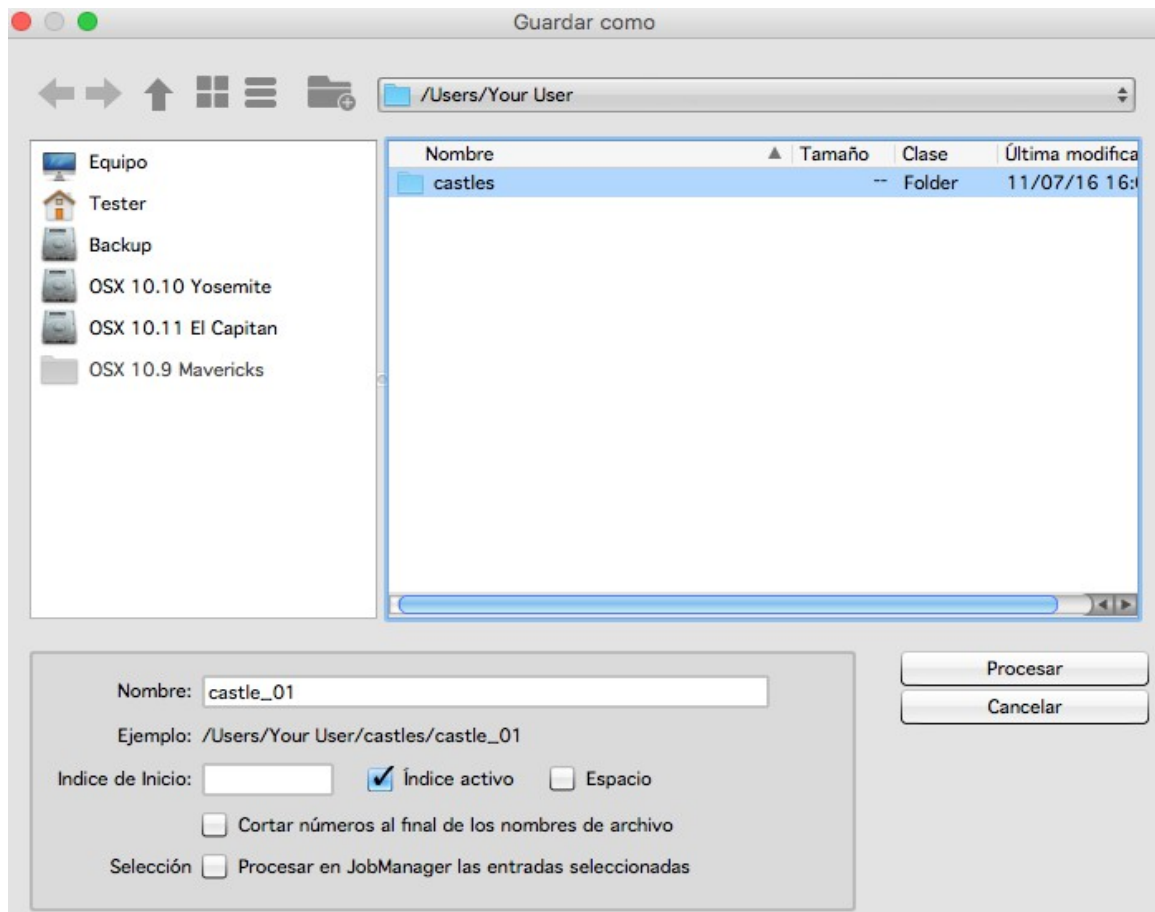
Tanto la vista previa 1:1 como la vista previa HQ facilitan una edición precisa de su imagen. La diferencia consiste en que en la vista previa 1:1 las herramientas seleccionadas, en principio, sólo serán calculadas para el área que usted ha elegido actualmente con el marco amarillo en el navegador. La vista previa HQ, por el contrario, calcula las herramientas para toda la imagen en una sola vez, de tal manera que el marco amarillo puede ser desplazado de un lado a otro sin que deba hacerse un nuevo cálculo del filtro.

11 Proceso y procesamiento por lotes

Después de haber llevado a cabo la optimización según sus deseos, puede comenzar el procesamiento real.

Puede utilizar el botón de inicio en el JobManager o el botón de edición. En la barra horizontal, encima de la vista previa, se encuentra el botón de edición, que cubre dos funciones: Una pulsación larga abre un menú para seleccionar el modo de edición. Desde este menú, puede seleccionar entre una sola imagen y el procesamiento por lotes. El botón muestra siempre el último modo activado y un pequeño clic con el botón inicia el modo de pantalla.

Si inicia el procesamiento por lotes en el JobManager o con el botón de procesamiento, se abre antes del procesamiento el diálogo "Guardar como". Aquí puede especificar una ubicación de almacenamiento así como los nombres de los archivos. Si usted no introduce esos datos, se mantendrán los nombres y las rutas que ha fijado para los marcos individuales.



Para configurar los nombres de archivo puede activar un índice que será añadido a los nombres de archivo con o sin espacios en blanco. Sus imágenes serán numeradas automáticamente.

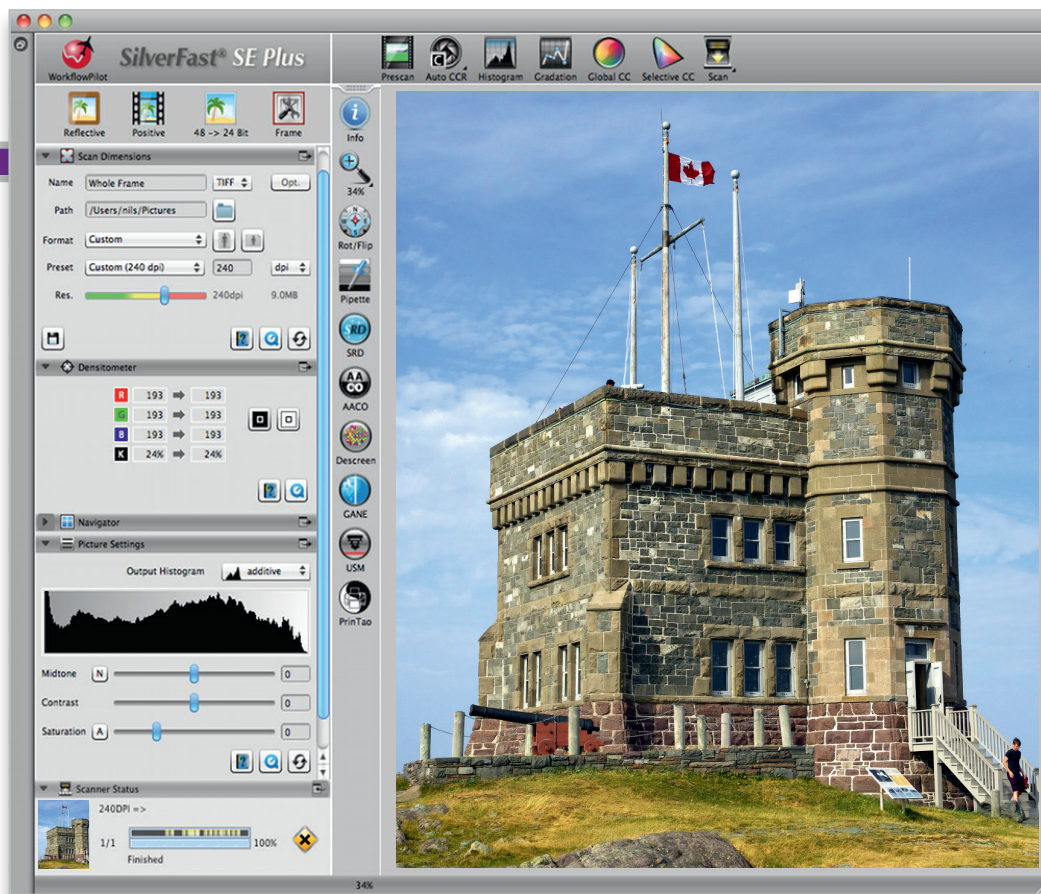
Si desea continuar una numeración existente puede indicar un número a partir del cual se continuará con la numeración.

También puede hacer que se recorten cifras al final del nombre de archivo para evitar que un archivo tenga una doble numeración.

Si ha marcado una selección de imágenes en el JobManager y sólo desea editar estos, puede hacerlo marcando la casilla.

Con un clic en “Procesar” se inicia el procesamiento por lotes.

Esperamos que esta breve guía le resulte útil al comenzar a usar nuestro software y deseamos que disfrute usándolo y conociendo todas las numerosas funciones que le aguardan, más allá de las indicadas en esta introducción.




LaserSoft Imaging AG
 Luisenweg 6-8 • 24105 Kiel • Deutschland
 Tel.: (+49) 431-56009-0
 Fax: (+49) 431-56009-96
 Support: www.SilverFast.de/support
 Info: www.SilverFast.de


LaserSoft Imaging, Inc.
 7441 N. Tamiami Trail • Sarasota, FL 34243 • USA
 Phone: (+1) 941-351-9400
 Fax: (+1) 941-351-9402
 Support: www.SilverFast.com/support
 Info: www.SilverFast.com

Systemanforderungen:

- SilverFast ab 8.8:
- Apple® Mac OS X ab 10.7
 - Microsoft® Windows 10, 8,7 oder Vista (64 Bit)
 - Prozessor: Minimum 2 GHz
 - 4 GB RAM (8 GB RAM empfohlen)
 - 20 GB freier Festplattenspeicher
 - 1024 x 768 Bildschirmauflösung
 - DVD-ROM-Laufwerk oder Internet-Verbindung
 - QuickTime®-Player, PDF-Reader

System Requirements:

- SilverFast from 8.8:
- Apple® Mac OS X from 10.7
 - Microsoft® Windows 10, 8,7 or Vista (64 Bit)
 - Processor: Minimum 2 GHz
 - 4 GB of RAM (8 GB of RAM recommended)
 - 20 GB of available hard-disk space
 - 1024 x 768 display resolution
 - DVD-ROM drive or internet connection
 - QuickTime® Player, PDF Reader

*SilverFast wird individuell an Scanner und Betriebssysteme angepasst. Bitte überprüfen Sie die Verfügbarkeit der Software und Features für Ihr Gerät und Betriebssystem unter:
www.SilverFast.de/sf/product

*SilverFast is individually adjusted to scanners and operating systems. Please check the availability of software and features for your device and operating system at:
www.SilverFast.com/sf/product

SilverFast® and LaserSoft Imaging™ are registered trademarks of LaserSoft Imaging AG, Germany. All mentioned trademarks are the protected trademarks of the respective owners (Patents: EP 1594301, EP 1744278).

