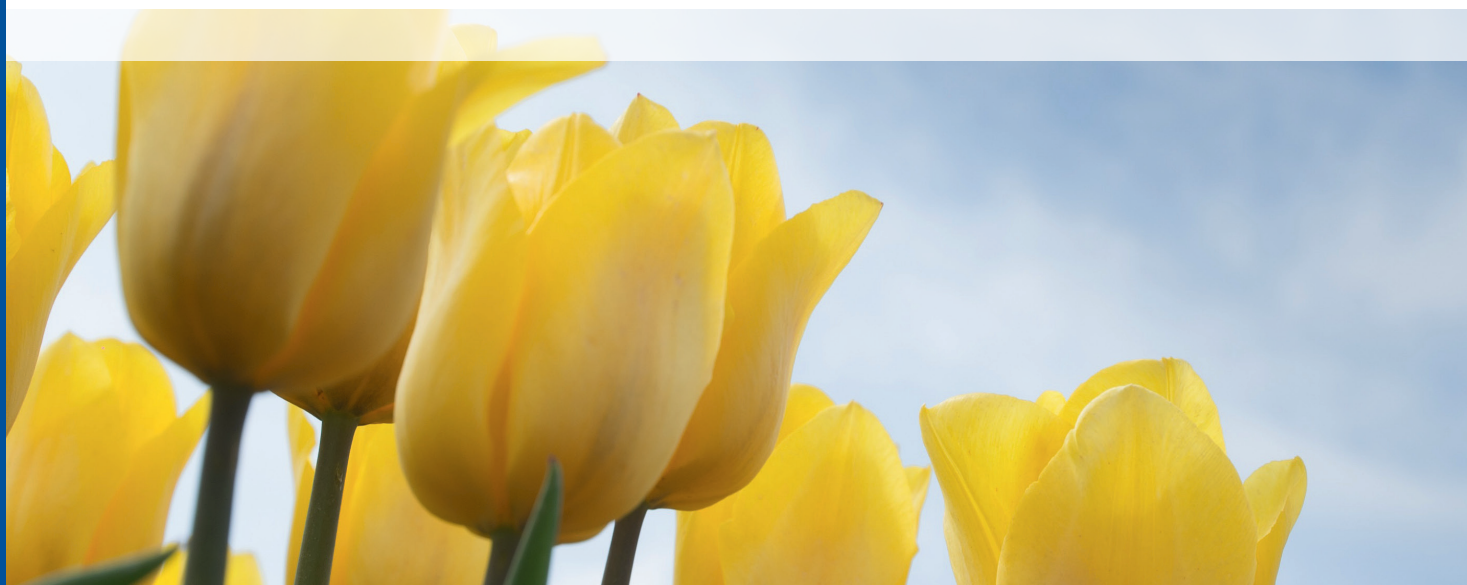




FRANÇAIS

SilverFast

Archivage de diapositives 35mm
avec le scanner Epson Expression A3



Professional Scanner Software

SilverFast

Brilliant Images with SilverFast



LaserSoft Imaging®

Archivage numérique des transparents avec le scanner Expression A3

L'Epson Expression comme scanner grand format est parfaitement fait pour la numérisation de matériaux graphiques. Au surplus, l'unité optionnel pour transparents se prête également très bien pour archiver des diapositives, négatifs ainsi que des films en bande. En utilisant des différents chargeurs de film en bande, l'Expression numérise par lots à la fois jusqu'à quarante cinq négatifs de 35mm, trente diapositives de 35mm, huit 4x5 ou six images de moyen format.

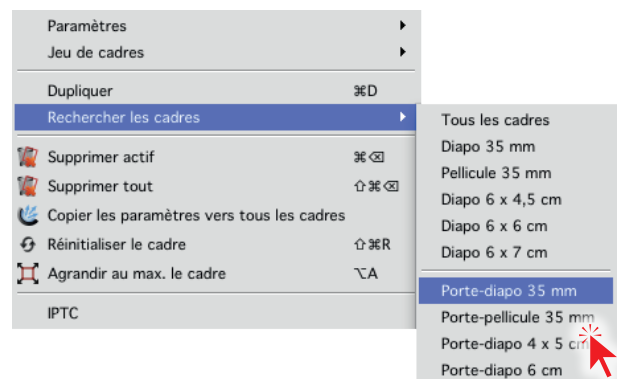
Workflow pour archiver les diapositives de 35mm comme données brutes HDR 48bit

Le format de fichier de sortie de 48bit HDR de SilverFast contient toutes les informations lisibles de l'image. Ce format brut est la meilleure solution pour préserver et archiver le matériel du film. L'optimisation de l'image et le traitement ultérieur peuvent être réalisés à tout moment avec SilverFast HDR Studio 8. Pour obtenir une plage dynamique maximale vous pouvez activer SilverFast Multi-Étalonnage*:

Vous pouvez placer jusqu'à trente diapositives sur votre scanner à plat si vous utilisez deux chargeurs de film en bande d'Epson. Nous vous conseillons un calibrage de couleur préalable.

Après avoir réalisé une prénumérisation vous pouvez utiliser la détection automatique de cadres* pour identifier et ajuster les diapositives avec un seul clic de souris.

Si toutes les diapositives sont encadrées, vous choisissez au cours de la prochaine étape une seule diapositive pour effectuer quelques réglages pour ensuite appliquer les modifications sur toutes les images.



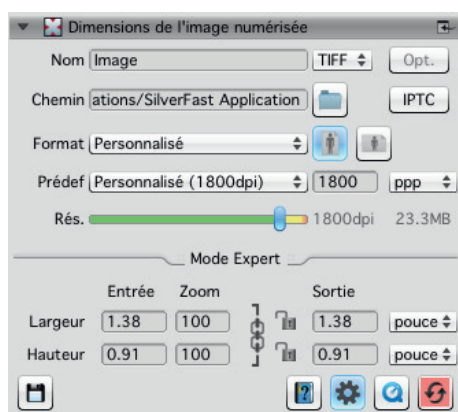
* disponible seulement avec une mise à niveau optionnelle à Ai Studio 8 / Archive Suite 8



Pour archiver des données brutes HDR, choisissez « 48bit HDR » comme format de fichier de sortie. Choisissez « 16 bit HDR » si vous souhaitez numériser un film en noir et blanc. Les outils pour l'optimisation de l'image, comme la Correction sélective des Couleurs ou le Masquage flou (boutons grisés) ne sont plus accessibles. L'optimisation de l'image sera réalisée après avec SilverFast HDR Studio 8.



Assurez vous de que le réglage focal est en mode « AF inactif » pour accélérer la numérisation. La mise au point a été ajustée correctement en sélectionnant le chargeur de diapositives de 35mm.

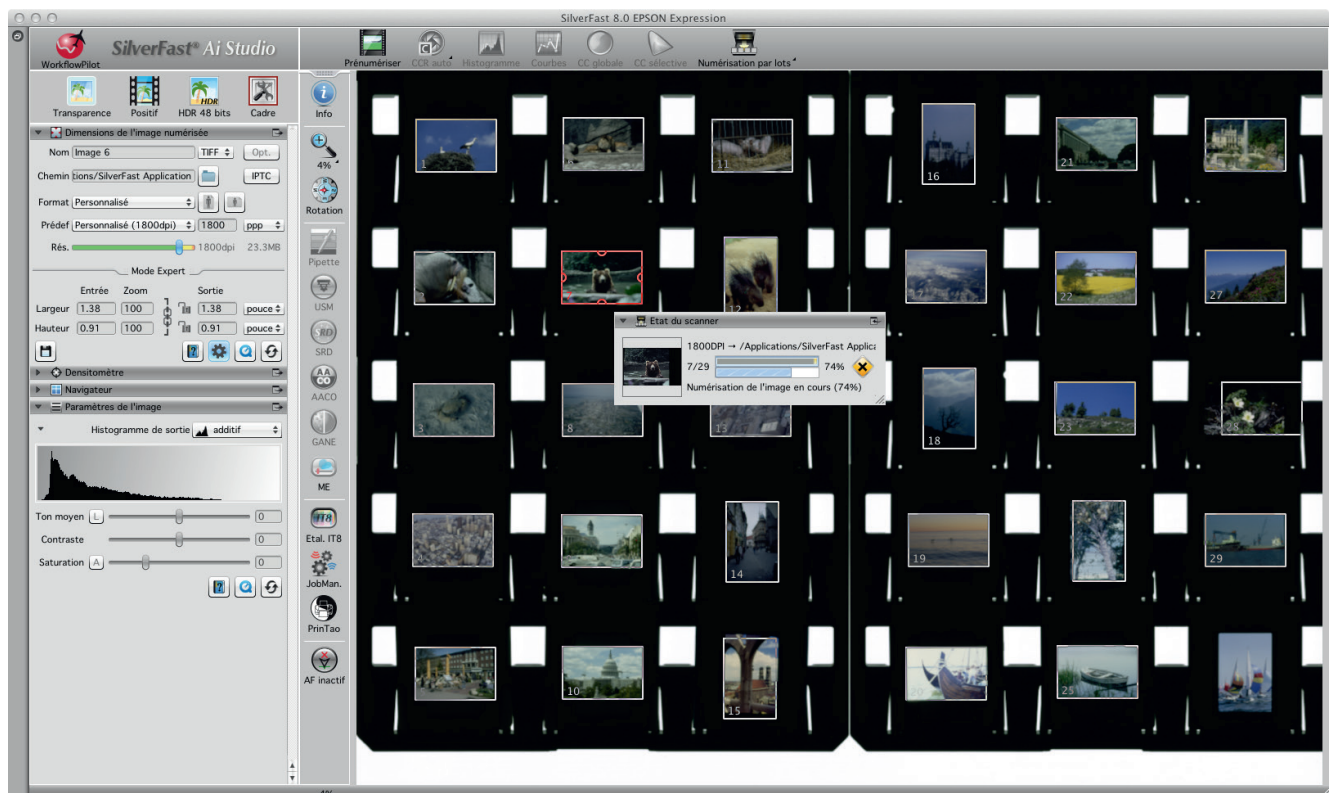
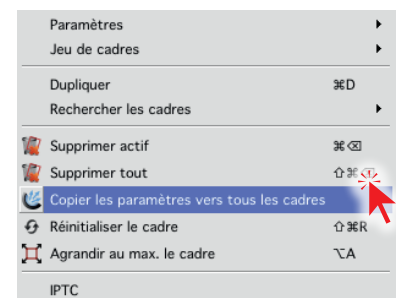
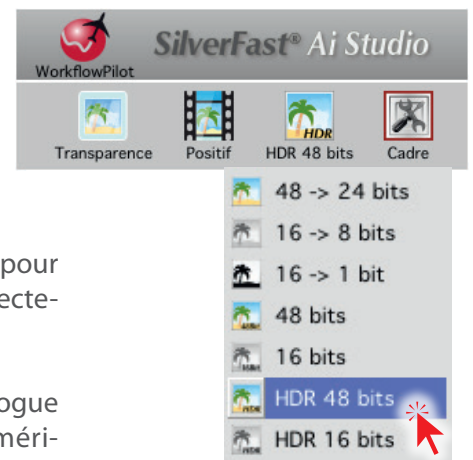


Entrez dans la boîte de dialogue « Dimensions de l'image numérisée » ainsi que le nom de fichier, la résolution et le format de fichier de sortie.

Ouvrez le menu « Cadre » et cliquez sur « Copier les paramètres vers tous les cadres ».

Démarrez la numérisation par lots et SilverFast créera un fichier individuel HDR 48bit pour toutes les diapositives situées au scanner à plat.

C'est la manière la plus facile d'enregistrer la collection contre la perte ou la destruction. L'optimisation des images peut être effectué ultérieurement en fonction des exigences individuelles.

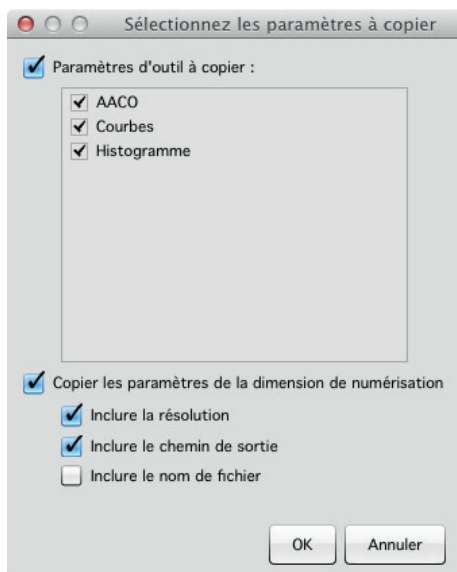


Workflow pour numériser par lots et optimiser de diapositives de 35mm



Le JobManager® de SilverFast est l'outil parfait pour optimiser immédiatement des images pendant la numérisation par lots. Une prénumérisation montre la révisualisation de l'image et la Détection automatique des Cadres identifie et encadre toutes les diapositives sur la vitre.

Chaque cadre de la numérisation, également désigné comme Job, peut obtenir sa propre résolution et recevoir des optimisations individuelles. Le JobManager affiche une liste de tous les Jobs, thumbnails, nom du fichier ainsi que des informations essentielles du fichier. Les Jobs individuels ou les listes entières de Jobs peuvent être sauvegardés et appelés postérieurement.



Grâce au JobManager vous avez la possibilité d'appliquer les modifications effectuées sur un seul cadre sur toutes les autres images permettant un processus plus facile et efficace. Si les images ont un ton similaire vous pouvez appliquer les mêmes modifications p.ex. au histogramme et la courbe de gradation. Ce processus vous permet d'économiser beaucoup de temps. L'utilisateur peut également déterminer quels ajustages d'optimisation s'appliquent automatiquement aux autres images en choisissant tous les outils ou seulement quelques-uns de SilverFast.

